



CONOCIENDO A CARLA

Carla Guelfenbein, la exitosa autora de *El revés del alma*, vuelve al tope de las listas de más vendidos con su nueva novela, *La mujer de mi vida* y en esta entrevista habla de la fama y de sus trampas, de sexo y erotismo y le responde a las críticas. Una conversación frontal y sin curtes con la escritora del momento. Por Marcelo Soto.

Carla Guelfenbein llega corriendo al Flaubert en viernes por la tarde, donde quedamos de acuerdo para hablar de su nueva novela, *La mujer de mi vida* (Alfaguara, 265 páginas), que acaba de publicarse con gran éxito de público y críticas favorables, y lo primero que hace es disculparse, "mucho me atraso", me dice y un segundo después, casi sin

éramos curtes, ya estamos enfrascados en una larga conversación. Los platos, un café y una ensalada, pasan inadvertidos. Carla es íntima.

Si no nos oído su nombre, es probable que no hayan pisado una librería o todo las secciones literarias de la prensa en los últimos tres o cuatro años. Con apenas dos novelas publicadas, Guelfenbein —casada con Carlos Altamirano, director de programación de TVP, hijo del ex líder de izquierda del mismo nombre— ha logrado destacarse como si nada en los primeros lugares de las listas de venta, superando tanto a autores de culto como a consagrados. Quizá por lo mismo su relación con la crítica no sea precisamente fluida. Su debut narrativo, *El revés del alma* (2002), fue tratado con una faustal circulación. Lo más raro que le diferencian era que no sabía escribir.

Sin embargo, el libro comenzó a tener vida propia, más allá de estos juicios implacables y hoy va por los 25 mil ejemplares vendidos, una cifra sorprendente para estos tiempos. Como sucede casi siempre el público estaba con la novela y los críticos andaba algo perdidos. Mirado con perspectiva *El revés del alma* no sólo se nos en un mal libro sino que tenía sus méritos. Incluso un momento consagrado literario se le ocurrió después por, podría decirse por haber sido tan duro.

Si en *El revés del alma*, Guelfenbein presentaba una historia de quiebras y asociaciones desde la mirada de tres voces femeninas

—una seneca crítica, una trinitaria liberal y una chica ballarina— en *La mujer de mi vida* es un hombre quien toma la palabra. No es el único cambio. Además de ganar en intensidad, gana en un manejo más controlado de sus capacidades narrativas, la autora se acerca a temas más complejos y avanza inquietudines. Más que una historia romántica ésta es una historia sentimental. Una historia de tres amigos, dos hermanos y una mujer, mediocritades y excedidos por el deseo y la admiración.

Guelfenbein lleva un pasado poco común entre los narradores chilenos, pues estudió filosofía y filosofía en los mejores universidades y escuelas británicas, trabajó en agencias de publicidad y fue editora de revistas en Chile antes de dedicarse a escribir. En todas partes le han leído, "Ningún súper escritor", recuerda. "Pero más que mi súper apasionada", agrega.

* * *

¿Cómo surgió *La mujer de mi vida*? ¿De una experiencia personal? No, el género era la necesidad, el punto vital súper potente de escribir desde el punto de vista de un hombre. Por varias razones. Uno, había vivido tres años con la conciencia de estas tres mujeres de *El revés del alma*, más más 40 años como mujer, estaba cansada... Y fue también la necesidad de romper los límites, explorar territorios desconocidos, mirar desde la otra orilla el mundo. Sabiendo que lo obró era escribir otra novela del mundo femenino. Hasta un público que esperaba eso de mí, era un salto "ingenuo", pero uno se hace escritor inaugurándose sus propios límites.

¿Pero la experiencia del triángulo la has vivido?

La verdad es, me hubiera encantado, todavía tengo tiempo supongo.

RD PAPERBACK N° 37 (STB) NOV. 2005

Conociendo a Carla (entrevistas) [artículo] Marcelo Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Soto, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conociendo a Carla (entrevistas) [artículo]Marcelo Soto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile