



La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos: José Ángel Cuevas y Andrés Anwandter, Antonia Torres A.



La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos: José Ángel Cuevas y Andrés Anwandter

El presente artículo intentará dar cuenta de la manera cómo se ocupan de la idea "nación" dos poetas chilenos contemporáneos: José Ángel Cuevas (1944), en Proyecto de País, y Andrés Anwandter (1974), en sus Especies Intencionales. Dichos textos representan distintos momentos de la historia de la poesía chilena contemporánea y, presumiblemente, distintas formas de entender la "cuestión nacional". Nuestro interés, en el presente trabajo, es describir aquello que los mencionados poetas dicen al respecto en un momento histórico en que la dicha noción está siendo atacada y cuestionada desde varios frentes.

Antonia Torres A.
Candidata Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea
Universidad Austral de Chile

Antecedentes

Parecería ser que las reflexiones que suscita el problema de la identidad nacional son común literariamente espacio fértil en los textos literarios de muchas naciones latinoamericanas. Basta pensar en algunos de los textos más conocidos de Domingo Faustino Sarmiento, Andrés Bello o José Martí en América para corroborarlo. El interés por definir la "tropical imagen" es más reciente, por cierto, en períodos recientes de formación de las repúblicas o naciones, así como también en momentos de crisis o quiebres nacionales, procesos todos por los cuales los textos literarios han sido un espejo para poder entender o reflexionar los procesos de futuro. Un ejemplo local lo constituye el *Gran Guernica* (1949) de Pablo Neruda, una de las obras más emblemáticas para los procesos revolucionarios en toda América Latina, o el *Poema de Chile* (postumo, 1947) de Gabriela Mistral, libro que data solo a dos de nuestros autores paradigmáticos, los cuales se ocuparon del tema en un período histórico en que la constitución de las naciones de "país" o "nación" era claramente más solida. Actualmente, y tras la crisis que nos impone la desaparición de estas naciones tan propias de la Modernidad, nos parece interesante revisar su tratamiento en momentos en que la "nación", tal como se conocía hasta hace pocas décadas, parece estar desintegrándose.

Pero los fines del presente trabajo nos hemos situado en un marco conceptual propio del pensamiento teórico teórico proveniente, principalmente, de los desarrollos teóricos postcoloniales. Nos sorprende algunas nociones como que la "nación" o la "cuestión nacional" 1) ha sido una permanencia en la literatura chilena y, especialmente, en la poesía; 2) es, actualmente, un territorio polémico en la cultura contemporánea. Su permanencia hoy, desde la perspectiva del discurso postcolonialista, merece importante dudas (Angeles et al 2003), debido, en gran medida, a los tan citados "procesos de globalización cultural" 3) es, siguiendo la nomenclatura de Anderson (1993), una "comunidad imaginada", y que sus miembros, pese a no conocerse todos entre sí, así como tampoco a su territorio, poseen una imagen mental de esos elementos que los cohesionan y hacen sentir su comunidad; 4) desde nuestra perspectiva, se define como una acción "textual", en proceso de permanente construcción y reconstrucción (Fariña 2001) y que, por lo tanto, sus transformaciones corresponden a los cambios propios del fenómeno identitario.

Breve contexto de la poesía chilena de los últimos 30 años

Como afirman Galindo (2002), Espino (1998) y Bianchi (1999), entre otros, la lectura de la poesía chilena de fines del siglo XX presenta dificultades que no estaban presentes en la obra de los poetas de las generaciones anteriores. El golpe de

La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos: José Angel Cuevas y Andrés Anwandter [artículo]Antonia Torres A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Torres A., Antonia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos: José Angel Cuevas y Andrés Anwandter [artículo]Antonia Torres A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile