



La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos. José Ángel Cuevas y Andrés Anwandter. Antonia Torres A.



## La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos: José Ángel Cuevas y Andrés Anwandter

El presente artículo intentará dar cuenta de la manera cómo se ocultan de la idea "nación" dos poetas chilenos contemporáneos: José Ángel Cuevas (1944), en *Proyecto de País*, y Andrés Anwandter (1974), en sus *Especies Intencionales*. Dichos textos representan distintos momentos de la historia de la poesía chilena contemporánea y, presumiblemente, distintas formas de entender la "cuestión nacional". Nuestro interés, en el presente trabajo, es describir aquello que los mencionados poetas dicen al respecto en un momento histórico en que la dicha noción está siendo atacada y cuestionada desde varios frentes.

Antonia Torres A.  
Escuela Magíster en Literatura Hispanoamericana Contemporánea  
Universidad Austral de Chile

### Antecedentes

Para comiser que las reflexiones que suscita el problema de la identidad nacional son ya un latente temor o temor festivo en los textos literarios de muchos autores hispanoamericanos. Basta pensar en algunos de los textos más quejidos de Domingo Faustino Sarmiento, Andrés Bello o José Vitorino Caro para comiserlo. El interés por el tema "la propia imagen" es más franco, por cierto, en períodos más álgidos de formación de las repúblicas nacionales, así como también en momentos de crisis o quiebres nacionales; procesos todos para los cuales los textos literarios han sido un espacio para poder enmarcar e reforzar las perspectivas de futuro. Un ejemplo local lo constituye el *Crónicas Guevaras* (1949) de Raúl Neruda, uno de los últimos más emblemáticos para los procesos revolucionarios en toda América Latina, o el *Pórtico de Chile* (posterior, 1952) de Gabino Márquez, libro que dirá solo a diez de nuestros autores paradigmáticos, es cierto se ocuparon del tema en un período histórico en que la constitución de las naciones de "país" o "nación" era aún muy más sensible. Asimismo, y tras la crisis que nos impone la desaparición de estas naciones tan propias de la Modernidad, nos parece interesante revisar su tratamiento en una obra en que la "nación", tal como se concebía hasta hace poco tiempo, parece estar desintegrándose.

Pues, los fines del presente trabajo nos llevan situado en un marco conceptual propio del pensamiento contemporáneo proveniente, principalmente, de los denominados estudios poscoloniales, factor supongo algunas moderas tanto que la "nación" o la "cuestión nacional". 1) ha sido una permanencia en la literatura chilena y, especialmente, en la poesía; 2) es, actualmente, un territorio polémico en la cultura contemporánea. Su pertinencia hoy, desde la perspectiva del discurso postcolonial hispanoamericano, es de gran medida, a los tres estudios "procesos de globalización cultural"; 3) es, siguiendo la numerología de Andrade (1995), una "trinidadidad imaginaria", ya que sus miembros, pese a reencontrarse todos entre sí, salvo cuando se somponen a su territorio, poseen una imagen mental de estos elementos que las distinguen y las señala en su comunidad; 4) desde nuestra perspectiva, se define como una noción "estática", en proceso permanente de transformación y reconstrucción (Torres 2001) y, más, por lo tanto, sus transformaciones corresponden a imágenes propias del fenómeno identitario<sup>2</sup>.

Breve contexto de la poesía chilena de los últimos 30 años

Como afirma Goñiude (2002), Epolc (1998) y Bianchi (1996), entre otros, la lectura de la poesía chilena de fines del siglo XX presenta dificultades que no estaban presentes en la obra de los poetas de las generaciones anteriores. El golpe de



# **La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos: José Angel Cuevas y Andrés Anwandter [artículo]Antonia Torres A.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Torres A., Antonia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La idea de "nación" en dos poetas chilenos contemporáneos: José Angel Cuevas y Andrés Anwandter [artículo]Antonia Torres A.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)