



Balkanización y orfandad en 2010: Chile en llamas de Darío Oses

El presente estudio corresponde a un análisis de la novela 2010: Chile en llamas del escritor chileno Darío Oses. La autora enfatiza la idea central de la utopía neoliberal en torno a la cual se construye el mundo narrativo para luego develar los mecanismos mediante los cuales se transforma en una distopía. De esta forma, la interpretación de la obra gira en torno al riesgo de aplicar a ultranza un determinado principio y como sus efectos se puedan alejar de las predicciones anticipadas por los ideólogos que lo preconizan. Se observa entonces como, en vez de lograr la anhelada libertad, el ser humano se transforma en un desecho y la globalización propuesta se ve trastocada en una balkanización del espacio político-social. Queda entonces de manifiesto que esta visión del mundo, que resuena ostensiblemente con ciertos aspectos de la historia chilena, no admite ninguna posibilidad de supervivencia.

Carolina Ferrer
University of Regina

2010: Chile en llamas (novela), publicada en 1986 por Darío Oses¹, transcurre en un país desintegrado, altamente contaminado y donde unos pocos sobrevivientes, últimos vestigios para conmemorias de un ejército ya privatizado, mantienen colgando el freno cuando de la independencia. Los habitantes de Santiago viven sometidos a las relaciones ultraviolentas y a la asfixia de pandillas, como en fellos desahollos y marginados "sin el puente" por región por gentes privadas. Asimismo, el libro narrado muestra cómo, desde la década que se está legando, hasta el ser humano.

La gran calidad de la obra radica en el fútil, actividad que encuentra su atención. Justamente, luego de una decena fútilidad, el resounde ruido de guerra incontrolable. Familias y vecinos se enfrentan en las calles, los guardas prietas quitan por suspender sus funciones, los presos escapan de las cárceles, el Presidente está fuera del país y sin posibilidad de ser reintegrado. El Congreso se compone de un grupo de gente del espectáculo, conocido como la "banda de los payasos".

Al mismo tiempo, en las ruinas del Hospital de la Defensa, y en medio de la indiferencia de la población, fallece el "General". Varios son entonces los que quieren apoderarse de

sus restos por ellos los nombres: Astor –ex jefe del imperio romano "Equislim"–, Agüero –presidente del Senado, quien se hace cargo de la presidencia de un Estado reducido a unos cuantos administrativos y secretarías–, Bobadilla –ex comentarista televisivo que pretende organizar las pandillas callejeras para apoderarse de país–, y un par de izquierdistas que planean un último acto heroico en contra de su antiguo enemigo político. Sin embargo, es el coronel a cargo del Regimiento Puma Nueva quien traslada los restos del General, hacia el territorio de Puyulme, fuerte político desconocido, dueño de la "Hacienda Compañía de Jesús" desde donde pretende reorganizar a Chile agrícola y tradicional. Entonces, hasta estas viene, viajan el alférez Asena, el piloto Gajardo, Rafael y Vicky –todos con propósitos distintos– para enterrarlos de los restos voladores del General.

Si bien la desintegración de Chile se aprecia a lo largo de los veintinueve capítulos del libro, es en el capítulo XV –cuando el narrador hace un resumen de lo acontecido en la economía del país a fines del siglo XX– donde se encuentra la idea central del texto². En dicho capítulo se da cuenta de cómo, luego de agotarse los recursos naturales exportables y de llegar a niveles extremos de contaminación, se propone la idea de "reconvertir" la economía chilena. En medio del desaliento generalizado,

Balcanización y orfandad en 2010: Chile en llamsd de Darío Oses [artículo]Carolina Ferrer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ferrer, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Balcanización y orfandad en 2010: Chile en llamsd de Darío Oses [artículo]Carolina Ferrer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile