



El *homo peregrinus* en un *Milagro* de Gonzalo de Berceo, Eddie Morales Piña

## El *homo peregrinus* en un *Milagro* de Gonzalo de Berceo

El artículo trata acerca del poeta español medieval Gonzalo de Berceo, autor de los *Milagros* de Nuestra Señora, y está centrado básicamente en la configuración del hombre peregrino en uno de los textos de este fraile puestero. Primeramente, el artículo hace una reflexión en torno al motivo del peregrinaje y su significación en la cultura cristiana; luego, contextualiza la obra de Berceo, finalizando con una breve aproximación al *Milagro* XXII: "El náufrago salvado".



Eddie Morales Piña  
Universidad de Playa Ancha de Valparaíso

El poeta Jorge Manrique, en las posturillas de la época medieval, recogía en sus inmortales *Coplas por la muerte de su padre* (1461) el sentimiento generalizado que tenía de su día, imaginario de ese entonces la idea de la vida como peregrinación o romería hacia la vida eterna; que el hombre tan bien sepa configurar a través de la imagen poética del viajero medieval o del peregrino de la cristiandad.

Este mundo es el camino  
para el otro, que es eterno  
sin cesar; mas cuando andan bien  
para andar casi prima  
sin cesar. Pues cuando nacemos,  
acájameos morirnos vivimos,  
y llegamos  
al tiempo que fallecemos; tal que cuando en elnos  
descubrimos (Gaudí 6, versos 49-60; 1623).

La imagen poética construida por Manrique plantea en lo que está al nudo en la concepción de mundo de los siglos medievales, en el sentido de que éste está sostenido por una única verdad. En otras palabras, el paradigma axiológico responde a lo que algunos han llamado la configuración de la realidad, mediante el constituir del laberinto circular, en el entendimiento de que hay un solo eívum hacia el que lógicamente se encamina, y que luego será descontruido por la concepción

de un laberinto abierto, que permanece válido durante toda la época moderna. En síntesis, este milievo fue una época plagada de sentidos y sólidos sentidos abiertos dentro del mundo teológico que vivía en todo el universo de mundo y que apuntaban a descubrir. Como lo dice prácticamente el mismo Manrique, a quien estamos usando como obertura, que este mundo es bueno en su esencia porque todo el propio Díos, su criado habito en él "que es solmnes al cielo" (yo 58; 145).

Es en el contexto de dicha configuración de la realidad que está servida sobre la base de lo bíblico-teológico, que el esquema de la vida como peregrinación o romería tiene su explicación como forma de viabilización de la época. Esta idea es un signo teórico habitual en el medieval; sin embargo, no debe entenderse como una fórmula viciosa, retórica, sino más bien como un elemento constitutivo que implica las significaciones correspondientes<sup>1</sup>. Es común afirmación que no ha habido en la historia una época como la Edad Media, donde el mundo de las gentes haya sido una manerasísima de concretar un modo de entender la vida, como camino hacia otra morada; en este caso eterna, pero que ésta ya prefijada en ciertos signos que el hombre tiene a su disposición, pues estamos ante un modo figurado de entenderla. Esto último no quiere decir que no se haya también vivido con una finalidad diferente a la que estamos postulando, que no haya habido también un espíritu aventurero, puesto que, desde tiempos remotos en la

# **El homo peregrinus en un Milagro de Gonzalo de Berceo**

## **[artículo]Eddie Morales Piña.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Morales Piña, Eddie

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El homo peregrinus en un Milagro de Gonzalo de Berceo [artículo]Eddie Morales Piña.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)