





Por Andrea Soto Bernedo

GABRIELA MISTRAL A 60 AÑOS DEL PREMIO NÓBEL

Este año, nuestro país y el mundo literario celebran los 60 años transcurridos, desde aquella mañana del 15 de noviembre de 1945, cuando una humilde chilena de nacimiento, era proclamada ganadora del Premio Nóbel. Fueron tiempos en que la noticia llegó al país por sistema morse y en Europa, todavía celebraban la claudicación nazista, en mayo, de ese mismo año.

Lidia Codelo Alcajaga, más conocida como Gabriela Mistral, recibió el primer Nóbel para las letras chilenas y latinoamericanas, pero no había obtenido aún, a sus 56 años, el Premio Nacional de Literatura. Un mes después, el 10 de diciembre, la escritora, nacida en el valle del Elqui, toma posesión del galardón de manos del Rey Gustavo de Suecia. Se convirtió en la primera mujer chilena y latinoamericana en obtener ese importante reconocimiento. En su propia tierra tuvieron que pasar largos 6 años para disfrutar del Premio Nacional de Literatura. Una explicación al país que, las autoridades de ese entonces, guardaron en secreto.

Gabriela fue una mujer de esfuerzo. Nació en Vicuña, al interior de la IV Región. De su padre heredó el amor por las letras, además del verde de sus ojos. A través de los sabios palabras de su madre aprendió a conocer el mundo duro, hostil y rural que la rodeaba. Su vida estuvo marcada por episodios tristes e incomprensivos. Tenía tres años cuando su padre abandonó a la familia.

Su madre, sencilla pero de gran sabiduría, supo que debía sacrificar y la envió a Vicuña a terminar su enseñanza básica. Curiosamente, la directora del establecimiento le diagnosticó "retardo mental" y no pierde la oportunidad para humillarla ante sus compañeros. Años más tarde sufriría la pérdida de su sobrino "Yin-Yin", a quien quería como un verdadero hijo, hecho que sin duda marcaría un antes y un después en su vida.

Estas primeras tristezas hicieron que se refugiara en la lectura de manera autodidacta, sin pensar que los libros serían a la vez que le daban el reconocimiento mundial. Sus prime-

ros pasos, en el ámbito laboral, los canaliza hacia la docencia, ámbito en el que se destaca desde un comienzo. Luego de aprobar el examen en la Escuela Normal de Santiago es nombrada profesora primera en Barrancas.

En 1914, el mundo de las letras la conoce tras ganar los Juegos Florales de Santiago con sus "Sonetos de la Muerte". Desde ahí en adelante, firma todas sus obras como Gabriela Mistral, seudónimo que a ella le había conmovido en el mundo entero. No existe claridad respecto al origen de nombre adoptado por ella, solo se sabe que lo tomó del poeta italiano Gabriel D'Annunzio, al cual admiraba profundamente.

Quien cautivó a la poetisa se cautivó por el misterio que la rodeaba, al cual ella sacaba partido. Poco se sabe de su vida amorosa. Sólo se conoce un furtivo amor de juventud. En su obra "Desolación", escrita en 1922, refleja a través de sus versos su carácter ensimismado, que no logra adentrarse en su vida personal, pero no por esto se niega su gran capacidad romántica, imaginativa y religiosa.

EMBAJADORA DE LA CULTURA

Gabriela Mistral viajó por diversos países



Gabriela Mistral a 60 años del Premio Nobel. [artículo] Andrea Soto Bernedo

AUTORÍA

Soto Bermedo, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriela Mistral a 60 años del Premio Nobel. [artículo] Andrea Soto Bermedo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile