



pag. 22

'La Tribuna', Los Angeles, sábado 1º de julio de 2006. **CULTURA Y ESPECTACULOS**

Edita novelas póstumas de Guillermo Cabrera Infante

La viuda de Guillermo Cabrera Infante, Miriam Gómez, prepara una edición póstuma de obras de su marido, quien falleció el 21 de febrero del 2006, a los 75 años, de una infección contraída en un hospital londinense.

Gómez trabajará con Enrique Muno Santí, cubano del exilio como Cabrera Infante, profesor de varias universidades estadounidenses y autor de estudios sobre Pablo Neruda, Octavio Paz, Luzán Lina, José Martí así como sobre el autor de *Tres tristes tigres*.

La viuda del escritor, que no está totalmente recuperada de la pérdida de su marido, explicó que Santí llegó ayer a Londres desde Estados Unidos y que revisarán juntos a continuación los papeles que dejó Cabrera Infante.

Santí preparó ya los cuarenta y tres libros que se publicaron en México bajo el título de *Infantería*. «El trabajo mucho con Guillermo», explicó Gómez. «Vamos a empezar ahora. He estado muy afectada por lo



Guillermo Cabrera Infante.

cubano. Guillermo fue amigo de los grandes músicos de Cuba y de todos los músicos viejos en el exilio», agregó la mujer.

Gómez guardó los abundantes papeles de su marido en la caja fuerte de un banco para evitar accidentes como los goteros que ha tenido en su casa londinense de Gloucester Road y que tardaron meses en solucionarse, según explicó.

La viuda afirmó que las tres novelas que dejó escritas se publicarán en España según un orden cronológico, por lo que la primera en salir será *La mala inconstante*, seguida de *Cuerpos divinos* y finalmente *El mago inconstante*.

Todas se desarrollan en La Habana, las dos primeras antes y la tercera, después de la Revolución, señaló.

Otra obra que se editará próximamente es *La ciudad perdida*, que fue primero un guión de cine, con el que debutó como director el actor cubano Andy García, pero a

la que se ha dado forma de novela.

Miriam Gómez dijo estar emocionada con el homenaje a su marido realizado anoche en el Instituto Cervantes de Londres, en el que participaron el escritor peruano Fernando Iwasaki (Lima, 1961) y el español Iligo García Ureta. Este último, que vertió al español la obra *Holy Smoke* (Puro humo), escrita por Cabrera Infante directamente en inglés, contó a un público mayoritariamente hispano divertidas anécdotas sobre su colaboración con el autor en la traducción de ese curioso libro.

Iwasaki, que también conoció a Cabrera Infante, de quien se proclamó admirador tras leerlo por primera vez en la universidad, dijo que lo había adoptado como modelo por su profundo sentido del humor, sus juegos de lenguaje que no son simples piropos verbales sino profundos «juegos de pensamientos» y su gran ironía.

Edita novelas póstumas de Guillermo Cabrera Infante [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editán novelas póstumas de Guillermo Cabrera Infante [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile