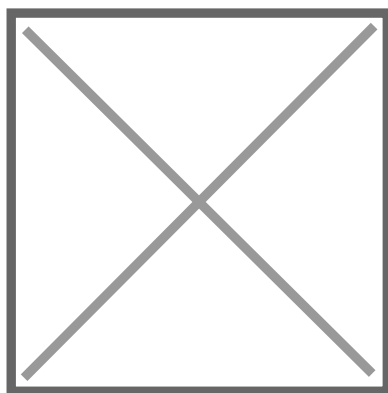




José Miguel Varas, Premio Nacional

Nunca es fácil referirse a un Premio Nacional de Literatura al día siguiente. El riesgo de una entusiasta exageración de los talentos, por una parte, o del miopé "ninguno" de los méritos objetivos, por otra, abre las puertas a la injusticia. Así, y aunque suene obvio, es y será siempre más fácil hablar de candidatos que de premiados.

Jugando a que no ha pasado nada todavía en el país —jugando a que José Miguel Varas no es merecedor del Premio Nacional de Literatura 2006— me aventuro con opiniones pretendidamente "en ante", teniendo a la vista lo alarmante del punto y consciente que la situación "ex post" —es decir, la realidad— se alza como siempre categórica e ineluctable. Esta, por cierto, me otorga una impunidad que espero se entienda, y ojalá contribuya a comprender el premio a Varas en su exacta dimensión. Dicho en simple: lo que debía tomarse con beneficio de inventario.

Diamela Eltit es —era— en cierto modo un prefabricado de la Academia. Y digo Academia no en el sentido de grupo o comunidad cuyo principal objeto de estudio es la literatura, sino más, sino de esa suerte de corporativismo funcional que ama las católicas pseudo científicas y los trasplantes epistémicos desde las ciencias duras. Pues para los entendidos es obvio que Eltit resulta una profecía autocumplida, la manifestación cabal y ficcionada de todo lo que se enseña con cierto complejo de inferioridad en los cursos de Teoría Literaria. ¿Tiene —tuvo— ella la culpa? Quizás no, lo creo sinceramente. Puede que no se debe más, ni menos, que a tanta sangre que ha corrido bajo el puente.

Oscar Hahn, con todos sus méritos ulteriores —incluida



Por Braulio Fernández Biggs

la casi canonización que hiciera de él Ignacio Valente hace poco —pienso (pienso) por una tentación de la alternancia de géneros. Este año le tocaba a un prosista y no a un poeta. A esperar entonces, otro par de años...

Germán Marín, dicho sea de paso, cargo (¿cargaba?) con toda la imposibilidad inhabilitante de quien habita "el lado oscuro de la luna": qué nos hemos sido editores nos sabemos constituyentes, y herederos y depositarios y exponentes —tal vez por esencia, tal vez por acaso— de una casta odiada, de una suerte de especie paria en el mundo de las letras, una mezcla entre el desconocido de siempre y el objeto del deseo (malo, por cierto).

De Enrique Lafourcade ni hablar: "hijo de la Dictadura" como el que más, abogado en muñecas y gastronomías, con lo imperdonable acreencia de haber escrito la novela chilena más



norteamericanamente post beat imaginable: "Palomita Blanca".

Para Miguel Serrano, como para Ignacio Valente, nos falta todavía "edad media"; esa que nunca tendremos pues nunca tuvimos, y que por lo tanto les permitiría considerarse eternos candidatos al Nacional y sin embargo no pasar nunca más allá. Terrible pena, es cierto: quédese fueran —son— los únicos candidatos serios al galardón en prosa, como otrora lo fueran Uribe en poesía (aunque no deba restársele mérito a la rabia con que hizo valer sus legítimos e indiscutibles derechos...).

A Isabel Allende le falta (¿le sobra?) y a Delfa Domínguez como a Maquieira los mató la ya dicha alternancia. De Rivera Letelier no me pronuncio, como tampoco de Skármeta y algún otro número de lotería demasiado expuesto como para poner en tela de juicio la dignidad del Premio.

Pues así el premio a José Miguel Varas lleva por nombre dignidad. Ni política, ni histórica, ni de informes oficiales o locuciones radiales... Dignidad chilena, ante todo. Esa que, sin restar, tampoco suma nunca no opaca en nada la gloria de los legítimos: Neruda, Gabriela Mistral, Joaquín Edwards Bello, Manuel Rojas, Nicanor Parra y el mismo Armando Uribe.

Así, enhorabuena por José Miguel Varas, a quien méritos le sobran para mantener la consigna del Premio. Aunque, pese a sus insignes dotes de cuentista, uno pueda preguntarse si realmente no había otra opción...



José Miguel Varas, Premio Nacional [artículo] Braulio Fernández Biggs.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Biggs, Braulio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

José Miguel Varas, Premio Nacional [artículo] Braulio Fernández Biggs.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile