



26 VÍA LIBRE | DOMINGO 20 DE NOVIEMBRE DE 2005

Literatura

EL MERCURIO DE VALPARAÍSO

Autor de "Oráculos"

Arturo Morales se manda a cambiar

► El libro refleja a un escritor que quiere escarbar en la antipoesía, pero no puede.

GABRIEL CASTRO R.

Escribimos hace un tiempo de Arturo Morales: "este poeta paisajista utiliza el tono escritural del iluminado, del voto, de la escuela posmoderna a Pura. Es decir, con una palabra, Arturo Morales, le guste o no -yo creo que le gusta- es nerudiano, Olmepico".

Primera persona, hablante lírico sapiente, no extraviado sino con el deseo de mostrar, iluminar las zonas oscuras del laberinto".

Eso descubrimos examinando la segunda edición aumentada de su libro "Escenas de un país en guerra y otros versos".

Hoy recibimos "Oráculos" y de buenas a primeras creímos notar continuidad en su voz. Si pensamos que tal sucede en poesía es su deber, tendremos a Morales como sólido poeta, si pensamos en la innovación, este hombre no cambiaría.

La decisión -si es que hay que tomar alguna- no puede sostenerse en ningún lado más que en la propia escritura, allí es donde se la juega el escritor, ni en la vida ni en

la muerte sino en la página eterna: "Los circeles son fábricas/ donde nocturnos trabajan hasta el cansancio/ en oficinas de taller bajo relieve fechas o reproches/ al monótono transcurrir de las palabras/ logra cacuchar unos en puntillas/ por aquel desvarío transparente que semeja/ la fuga del ojo contenido en los marcos de su libertad".

Auf es como gana respeto este poeta.

Por lo tanto, ¿qué importa que el poeta se crea oráculo o productor de éstos, palabra divina o ser divino, todo ese delirio megalomaniaco secoregógico mistocósmico que fueron en Chile la Mistral, Neruda, Huidobro y Rocío? Qué más da, o quita, que a estas alturas de la historia de la poesía chilena Arturo Morales todavía se crea el cuento. No deberíamos reprocharle por ningún motivo si asume no sólo actitud sino también acción respectiva.

Poeta Morales, te aceptamos los oráculos como verdaderos y no palos de ciegos porque queremos saber, nos urge y no encontramos la solución ni en nosotros mismos



"Oráculos"
Arturo Morales
Editorial Pisco Píñon,
Valparaíso, septiembre
de 2005.

ni entre nuestros pares.

"Se besan con tanta pasión/ cierra sus ojos para ser ellos mismos un territorio (...) Se besan con tanta pasión/ que uno puede llegar a pensar/ con certeza el mundo es aquel paisaje."

Entonces a través de la donativa del pequeño dios sabemos del amor humano como instancia iluminadora.

Pero: "Mis labios como yo articulan frases/ estremecidas al paso del vógeno/ yo no hablo el caligrafo/ vuelve el otoño en su nostalgia

a demudar el árbol/ mira la ciudad por el cuadro de quienes esperan/ el viento despeina apresurado la compostura del plano/ en este caso será el ganado alce con el que escribo frases/ que luego olvidan..."

Entonces ese oráculo se nos deprime y en mala hora, por lo ya dicho, por mí, por Morales, por toda la humanidad hambrienta de ser orientada.

¿Acaso alguna vez la poesía nos prometió un jardín de rosas? Si, nos prometieron rosas los cuatro fantásticos, los pequeños dioses, los oraculistas de los cuales Arturo Morales esta vez nos parece desentona.

Que lo tanto, amigo poeta, cámbiele el nombre al libro, a no ser que le trabaje a la ironía, tono el cual no creo de usted, no porque no pueda sino porque no quiere.

O después de todo quizás sea simplemente que este valle está metamorfoseando a antipoeta y sus oráculos lo suan pero degradados, o mejor aún, puestos en su sitio terreno, por ejemplo entre las piernas de una mujer, como decía -el siempre machista- Cortázar al mismo tiempo que nos proponía también llegar al cielo con una vereda, un zapato, tiza y una piedrita.

Arturo Morales se manda a cambiar [artículo] Gabriel Castro R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro Rodríguez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arturo Morales se manda a cambiar [artículo] Gabriel Castro R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile