Valparaíso en tres versos

Por Marino Muñoz Lagos

El haikú es una expresión poética muy breve que cocierra la creación del poeta. Su origen oriental lo ha hecho viajar por el mundo en alas de la sabiduría y los sueños.

Al concepto occidental de poesía corta, agrega a su producción el equilibrio del idioma, la belleza repentista y el fogonazo de la imaginación.

- "Intimos vitrales de Valparaíso", haikús de Alfonso Larrahona Kästen. Frente de Afirmación Hispanista, México, 2005.

Todo esto nos conduce por las páginas del libro "Intimos vitrales de Valparaíso", del poeta Alfonso Larrahona Kastes, quien ha hecho del haikú una herramienta de sus oficios líricos, tanto como el soneto. Aunque no es una tarea fácil, surge de improviso como una luz remota que se agranda y acerca velozmente. Este libro nos ofrece trescientos cincuenta haikús dedicados al primer puerto que vio nacer a su poeta.

El hecho de haber publicado varios libros a Valparaíso, identifican a Larrahona Kästen con el cielo y el mar de sus caletas, los chirridos de sus ascensores y los peldaños de sus escaleros. Se conoce de memoria el historial de sus poetas y la tierra geografía de su frondosa escritura. A su identidad sálobre y multiplicada de imágenes y metáforas agregaremos su calidad humana que se derrama a través de su presencia y su caligrafía.

Veamos algunos haikús que las pupilas reclaman de inmediato: "Valparaíso / vivo en el parpadeo / de tus luciérnagas." Y veamos este otro. "Tus escaleras / bailan fiu en la casa / de las estrellas".

El poeta es también inventor de vocablos con el nombre de su puerto, y en algunos capítulos de su libro los utiliza como títulos de su derrotero: Maeparaíso, Valparabana, Valparavierte, Valparacristo, Valparacerros, Valpagalante, Itinerario de sus sueños y recaladas. Es lo que anuncian con sus destellos los dibujos de vitr cierno y bueno trigalante que se llama Pedro Olmos, nacido en San Felipe, a pocas millas de Playa Ancha.

Desde el portalón de este libro nos hallamos con la "íntima universalidad de un poeta", que es el prólogo del trovador iquiqueño Alberto Carrillo, quien nos habla de Alfonso Larrahona Kästen, su compañero de rutas, libros y encuentamientos, con estas palabras: "... poeta, editor, gestor, gurú, hacedor de vínculos lingüísticos a nivel internacional, maestro de generaciones, odor de poetas pretéritos y gentil fabulador de los ya conocidos...".

Alfonso Larrahona Kästen

ÍNTIMOS VITRALES DE VALPARAÍSO.

(HAIKUS)

FRENTE DE AFIRMACIÓN HISPANISTA, A.C. MEXICO. 2005.

El Mercurio / Pta. Arenas / 28-Dic-2005 P. 3

Valparaíso en tres versos [artículo] por Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valparaíso en tres versos [artículo] por Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile