



AMOR BRUJO EN EL FIN DEL MUNDO*

Carlota Fariña

En la literatura hispanoamericana el tema de la prostitución y la presentación de bardeles y de prostitutas tiene un papel importante y se remonta a una larga tradición. Las primeras novelas que trataron este tema fueron *Vida y Archa del famoso cabellero don Cueto de la Patagonia* (1832) del mexicano José Joaquín Fernández de Lizardi; *Miata Sentimental* (1884) del argentino Eugenio Cambaceres y *El condeador* (1892) de la peruana Mercedes Cabello de Carbonera. Las primeras mujeres públicas que hicieron de protagonistas fueron Juana Lucero y Santa de las novelas novelescas del chileno Augusto D'Halmar (1902) y del mexicano Federico Gamboa (1903).

Como reacción a las nuevas condiciones sociales del siglo xix surgidas en el curso de la industrialización, las prostitutas y las condiciones sociales del amor de compra y venta interesan cada vez más a los literatos, que de esta manera siguieron el camino de corrientes literarias europeas como el naturalismo, aunque adaptadas a las circunstancias latinoamericanas. Si hasta entonces habían dominado en el verso figuras como el gaucho heroico, el noble indiano, princesas y personalidades históricas, ahora éstas fueron sustituidas por marginados sociales como criminales, prostitutas, trabajadores, advenedizos, inmigrantes y muchos otros.

Mientras que en la literatura hasta ese entonces dominaban los personajes ideales carentes de alguna realidad social, los nuevos héroes y su entorno representaban la dura realidad cotidiana y las condiciones impuestas de la sociedad industrial, y fueron mostrados por los autores como paradigmáticos de un cambio radical de todos los valores¹.

En el siglo xiv y a principios del siglo xix había una gran carencia de mujeres en el extremo sur de Sudamérica. En Tierra del Fuego, que fue designado por el historiador argentino Arnoldo Camilini "refugio de los solteros"², las estadísticas muestran lo siguiente: en el año 1895 había en Río Fuego 334 hombres para 92 mujeres; en el año 1914 había de un total de 2.504 habitantes: 874 mujeres³. En Ushuaia se daban proporciones parecidas. Según el censo de población del año 1932, había para 400 hombres 170 mujeres sin contar los prisioneros⁴. Por motivos de esta específica particularidad demográfica la existencia del oficio de prostituta en la Patagonia y en Tierra del Fuego era un hecho inevitable.

* Traducción del alemán por Karine Calvo.

¹ Véase también, Kessel Schaefer, "The Whorehouse and the Whore in Spanish American Fiction of the 1900s", en *Journal of Interamerican Studies and World Affairs*, Vol. 15, N.º 4, noviembre 1973, págs. 472-487, y Bettina Ginzburg-Guandor, *Prostitutes in the Latin American Novel: Das Bild der Prostituierten in der Literatur des lateinamerikanischen Novels*, Frankfurt a. M., Bern, New York, Paris, 1980.

² Arnoldo Camilini, *Tierra del Fuego. Su historia en breves*, Buenos Aires, 1986, pag. 216.

³ Véase Arnoldo Camilini, *Tierra del Fuego*, op. cit., pág. 217, cuyos datos se refieren a un estudio del Ministerio de Agricultura de la Nación del año 1914.

⁴ Véase Ricardo Rojas, *Antropología de Tierra del Fuego*, Buenos Aires, 1947, pág. 165.

Amor brujo en el fin del mundo [artículo]Gabriele Eschweiler.

Libros y documentos

AUTORÍA

Eschweiler, Gabriele

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amor brujo en el fin del mundo [artículo]Gabriele Eschweiler.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile