



EUGENIO MONTEJO:
UN ITINERARIO DE OBLEGIAS HUFLAS

Autor: Césarina Flores

Toda obra poética, en tanto acción creadora circunscrita a su propia contingencia, implica un itinerario vital. La preferilección por ciertos temas, la visión que de ellos se tenga y la elección de un lenguaje, son elementos que inevitablemente se encuentran sujetos, de modo explícito o no, conscientemente o no, a la experiencia de vida del autor y a una determinada concepción de la realidad. Por otra parte, también sabemos que ésta –la obra– deviene al propio tiempo en objeto creador. De tal suerte, obra y poeta interactúan al amparo de la simplicidad, gestando un recorrido poético tras poema. Si esta afirmación vale en un sentido general, resulta de extrema vigencia en el caso de la obra de Eugenio Montejo.¹ En efecto, a pesar de la economía temática, el rigor formal y la diafanidad que caracteriza su lenguaje, todo poema en ella implica una nueva mirada sobre lo ya dicho o lo que se dirá en otro de sus textos; la exploración de un mundo inédito que ilumina el resto de la obra, retrospectiva y prospectivamente.

Pero por otra parte, al hacer una lectura ordenada, siguiendo la secuencia de publicación de sus libros, podemos constatar también la cambiante mirada y el ascendente recorrido de una voz poética. Podemos indagar en la ruta

Eugenio Montejo (Baracas, 1948). Ha publicado los siguientes libros de poesía: *Morales Poesías*, Valencia Impresiones Clima, 1969; *Algo*, La mesa Ed. Artes, 1967; *Máscaras*, Caracas; Ed. Artes, 1972; *Algunos Proyectos Cursach*; Monte Ávila, 1975; *Tormento*, Valencia; Monte Ávila, 1978; *Proyecto Almáciga*, Caracas; Fundarte, 1982; *El poeta en su Época* (en su *Antología*, Edición Bilingüe poesía/ensayo); *Punto Alegre*, Edición Montañesa & Casals; Montevideo; Edicione, 1983; *Algunos del Almáciga*, Barcelona; Ed. social Lata, 1986 (incluye antología de poemario entre 1967 y 1985); *El mundo de Cultura Económica*, 1988 (edición ampliada y revisada); *Antología 1967-1997*; Valencia; Editorial Renacimiento, 1997 (edición ampliada y revisada); *Antología*, Caracas; Monte Ávila, 1996; *Alrededor de la poesía humanística*. Biografías; Editorial Norma, 1997; *Alrededor de la poesía*, Valencia (España); Editorial Presentación, 1998; *Término Transfigurado* (Antología Poética), Valencia; Ediciones Barrio, 2001. *Pojos y sotanas*, Valencia (España); Ediciones Presentación, 2002 (Cancionero Bigotes, 2002 (edición ampliada y revisada); *The trout selected poems*, 1962-2001 (traducción Peter Boyle); London: Salt Publishing, 2002. Además, el autor ha publicado tres colecciones de ensayos: *La venida abierta*, Valencia; Ediciones de la Universidad de Cartagena, 1974; *Al color blanco*, Curasach; Fundarte, 1988; *Algunas Universidades Autónomas Metropolitanas Acapulcoenses*, 1990 (edición ampliada y revisada). Asimismo posee varios volúmenes de ensayos heterodoxos: *El cuaderno de Río Seco*, Curasach; Fundarte, 1981 (y una edición sucesivamente ampliada y revisada); *Cancionero*; Alredil, 1983; México: Universidad Autónoma de Chapala; Acapulco, 1998; *Cancionero del horizonte* (de Sergio Sandoval; prefacio y selección de Eugenio Montejo) Curasach; Alredil, 1991; *El horizonte de rota* (de Tomás Linck); poesía y poesía y selección de Eugenio Montejo y Chamarro (de Eduardo Pola, prólogo de Eugenio Montejo e ilustraciones de Armin Melchers), Curasach; Ed. Ekaro, 2001.

En lo sucesivo las referencias a dichos libros se harán de acuerdo a las siguientes siglas: *al* (*Algo*), *ca* (*Cancionero*), *ar* (*Algunos Proyectos*), *tr* (*Tormento*), *ma* (*Máscaras*), *pa* (*Punto Alegre*), *am* (*Alrededor de la poesía*), *an* (*Antología de la poesía*), *po* (*Pojos y sotanas*), *et* (*Ediciones Barrio*), *ca* (*Cancionero*).

¹ Poeta no excluido de su obra, por el propio autor.

Eugenio Montejo: un itinerario de oblicuas huellas

[artículo]Arturo Gutiérrez Plaza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Plaza, Arturo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio Montejo: un itinerario de oblicuas huellas [artículo]Arturo Gutiérrez Plaza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile