



Si una noche de invierno un viajero, de Italo Calvino: ¿una metáfora de la posmodernidad?

Italo Calvino's *If a winter night a traveller*: a post-modern metaphor?

Jorge L. Latorre C.

Universidad de Tarapacá, Departamento de Español, Casilla 6-3, Arica, Chile.
e-mail: latorre@ut.ac.cl

Este trabajo discute el concepto de posmodernidad y propone la novela de Calvino *Si una noche de invierno un viajero* como texto contextualizado en la posmodernidad, considerando tanto el autor como sus estrategias literarias organizacionales y gerenciales de construcción, las cuales ponen explícitamente una nueva concepción de, dentro de este género y metafóricamente, un cambio en la concepción del mundo real/ficcional.

Palabras clave: Calvino, posmodernidad, metanarratividad, ironía, intertextualidad, diálogo, doble sentido.

This paper discusses the concept of post modernism and proposes Calvino's novel *If a winter night a traveller* as a text written in the context of post modernism, basically by considering the organizational textual strategies which generate its construction and carry both an implicit new conception of the novel genre and a metaphorical charge in the conception of the "real/fictional world".

Key words: Calvino, post moderna, metanarratividad, intertextualidad, diálogo, doble sentido.

I. INTRODUCCIÓN

La posmodernidad es un concepto aún opoleroente con el cual preferencialmente se mantiene el fin de la modernidad y el comienzo de un nuevo *epoché* (Bentancur 1972: 221), es decir, hacia el momento, el vislumbrar de un nuevo sistema de preferencias en gestación (por ejemplo, Kubo 1972) al que se le ha comenzado a llamar posmodernidad, pero desde el cual, por estar insertos en él, su descripción y análisis quedarán impasibles por lo impenetrable (Rojas 1993: 300-301). Sin embargo, y a pesar de dicha epalescencia, la experiencia central parece apuntar a la muerte de la razón, al fin del proyecto de la modernidad, de la Ilustración europea, e incluso, por último, al proyecto de la civilización grecocristiana (Weilmer 1993: 51).

Por otra parte, se ha considerado la posmodernidad como un momento de "unmaking", término que podría traducirse como desestructuración, desmantelamiento, descentramiento, diseminación, desmitificación, diferencia, dispersión.

Si una noche de invierno un viajero, de Italo Calvino: ¿una metáfora de la posmodernidad? [artículo] Jorge L. Lagos C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lagos, Jorge

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Si una noche de invierno un viajero, de Italo Calvino: ¿una metáfora de la posmodernidad? [artículo]
Jorge L. Lagos C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)