



EL QUIJOTE EXPRESIONISTA DE ELIAS CANETTI

Efraim Kristal

En este artículo se sostiene que las observaciones de Elías Canetti — premio Nobel de literatura de 1981 — sobre *Don Quijote*, la vida de Cervantes y su acto narrativo ofrecen claves para interpretar su única novela *Auto de fe* (1935). Las alusiones a la novela de Cervantes en *Auto de fe* son evidentes en la descripción física de Peter Klein (el siólogo que pierde su sentido de la realidad después de leer demasiados libros), en su estructura narrativa, y en el procedimiento cervantino que pone en juego las presuposiciones del mundo interior de su protagonista con las de su mundo externo. Si sus diferencias con Cervantes tienen que ver con una estética expresionista (la de Georg Grosse y Franz Kafka) y con el mundo de ideas sociológicas que el propio Canetti elaboró en *Masa y poder* (1960), sus semejanzas más importantes con el autor de *Don Quijote* emanarían de su preocupación por las relaciones entre los libros y la vida.

Efraim Kristal, Ph. D., Stanford University, Profesor de literatura española y comparada en la Universidad de California en Los Angeles (UCLA). Actualmente es catedrático de la literatura de la Universidad de California en París. En 1998 fue galardonado con el premio *Choray* (Outstanding Academic Book of the Year Award) por el libro *Tempranón of the Wind: The Novels of Martín Fierro Gossa*. Asimismo, es autor de numerosas reseñas de crítica literaria en revistas académicas y convalidaciones, y de los libros *Intimate Work: Images and Translations* (Vanderbilt University Press, 2002), *Una vida urbana de los Andes: Génesis y desarrollo del poligamia en el Perú 1400-1700* (Lima: Instituto de Arqueología, 1991) y editor de *The Cambridge Companion to the Latin American Novel* (2005). En 1990 obtuvo el premio Loebes por la excelencia en la enseñanza de pregrado en la Universidad de Harvard, y el año 2000 el Distinguished Teaching Award de la UCLA.

Revista Pórtico, 100 (primavera 2005).

El Quijote expresionista de Elías Canetti [artículo] Efraín Kristal

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Autores búlgarosKristal, Efrain

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Quijote expresionista de Elías Canetti [artículo] Efraín Kristal

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile