



QUIJOTADAS

Arturo Fontaine T.

A partir de un comentario de la aventura del ataque a los rebaños de ovejas y al retablo de titeres de nuestro Pedro, se examina la forma en que don Quijote, con tenacidad y cónica y asombrosa necesidad de coherencia, se da maña para salvar su utopía caballeresca ante hechos que, a primera vista, la contravienen. La utopía se demuestra irrefutable. La locura de don Quijote consiste en que lee libros de ficción como si fueran libros de historia y desde ellos inventa su proyecto. La distinción entre los conceptos de ficción y de historia, entre lo imaginado y lo real, es un supuesto de la comicidad de la novela. Cervantes ironiza los truces metanarrativos de los libros de caballerías en los que el autor se presentaba como editor de manuscritos encontrados y comparaba versiones discursivas de los mismos acontecimientos. La realidad cobra su venganza porque don Quijote no es omnipotente. La realidad no es un espejo de nuestros deseos. Pero en el líncano actúa con la grandeza moral que admira en los

ARTURO FONTAINE TALAVERA, licenciado en Filosofía, Universidad de Chile, M. A. y M. Phil. en Filosofía, Columbia University, Director del Centro de Estudios Públicos, Profesor del Departamento de Filosofía de la Universidad de Chile. Autor de *Los libros nuevos* (1963) (Editorial Universitaria, 1976); *Poesías delirantes* (poesía) (Francisco Zegers, Editor, 1986); *De Sordani en Paso* (poesía) (Editorial Universitaria, 1995); *De ser ver* (novela) (reeditada por Allagura, 2005) y *Cuando éramos sonetos* (novela) (Editorial Allagura, 1999).

Quijotadas [artículo] Arturo Fontaine T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fontaine Talavera, Arturo, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Quijotadas [artículo] Arturo Fontaine T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile