



EL DOLOR Y LA RISA EN LAS DÉCIMAS DE VIOLETA PARRA

Susana Münnich
Universidad de Chile

Uno de los aspectos que siempre me sorprende de las *Décimas*¹ es el contraste entre el contenido de lo que se cuenta, que es mayormente triste y desolado, y la forma que vehicula estas tristeszas, una suerte de carnavalización de la desgracia. En este artículo reflexionaremos sobre esta risa y este dolor, que según dijo la propia Violeta Parra en "Gracias a la vida" -esa bella canción, que ha sido elegida como una de las más hermosas del siglo veinte-, "son los dos materiales que forman mi canto". Me parece que se debe vincular esta risa semicarnavalesca con la cultura popular chilena, de que Violeta Parra se sentía vocera.

1. ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA CULTURA POPULAR

Digamos primero que la cultura popular es una concepción del mundo y de la vida de ciertos estratos de la sociedad que se contraponen a la del mundo "oficial". Y agreguemos que no es posible sistematizar una concepción del mundo de los estratos populares, porque el pueblo, en su contradictorio desarrollo, no puede tener de sí mismo representaciones elaboradas y centralizadas. El pueblo no es nunca una colectividad homogénea, "presenta numerosas estratificaciones culturales, diversamente combinadas y que no siempre pueden identificarse, en su pureza, en determinadas colectividades históricas"². Cuando el individuo de las clases superiores piensa en el

¹ Para este estudio de la risa popular nos centraremos en las *Décimas* (Santiago: Editorial Sudamericana, 1988).

² Se trata de una reflexión de Antonio Gramsci del libro *Cultura y literatura* (Barcelona: Ediciones Península, 1967, pp. 329-336).

AUTORÍA

Munnich, Susana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El dolor y la risa en las Décimas de Violeta Parra [artículo] Susana Münnich.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile