



## DON QUIJOTE DE LA MANCHA: DIALOGISMO Y CARNAVALIZACIÓN, DIÁLOGO SOCRÁTICO Y SÁTIRA MENIPEA

Manuel Jofré  
Universidad de Chile

Los datos son pocos o son innegables. Este artículo podría comenzar con una frase de este tipo del Borges apócrifo. No hay una certeza acerca de si *Don Quijote* es la primera novela moderna o no. Otros textos de la Antigüedad y de la Edad Media habrían aportado a la historia de la literatura para que se llegara a la posibilidad de constituir un primer texto en el cual hubiese más de un narrador, en que la teoría de la propia historia novelesca fuese discutida y comentada, donde hubiere una tremenda absorción desde la oralidad cotidiana, espacio de reunión y crítica de varios géneros literarios y donde el atrabiliario (anti)héroe estuviese condenado de antemano. Una forma renovada de ver todos estos asuntos la presenta Mijaíl Bajtín en sus escritos sobre literatura.

### UNANUEVA VISIÓN DISCURSIVA

Mijaíl Bajtín, ya en el primer capítulo de su libro sobre Dostoievsky (inicialmente de 1928, con correcciones y agregados posteriores, en edición de 1963), localiza a Cervantes dentro de la línea dialógica de la literatura europea, en una de las 11 referencias explícitas que realiza<sup>1</sup>. En el capítulo

<sup>1</sup> Mijaíl Bajtín, *Problemas de la poética de Dostoievski*. Trad. Tatiana Babouva. México: FCE, 1979, 378 p.

# Dialogismo y carnavalización, diálogo socrático y sátira menipea [artículo] Manuel Jofré.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Jofré, Manuel Alcides, 1947-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Dialogismo y carnavalización, diálogo socrático y sátira menipea [artículo] Manuel Jofré.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile