



EL *QUIJOTE*, UN LIBRO ANTE SÍ MISMO

José Ricardo Morales
Academia Chilena de la Lengua

En uno de sus ensayos primeros sostuvo Ortega que "*Don Quijote* puede significar dos cosas muy distintas: *Don Quijote* es un libro y Don Quijote es un personaje de este libro"¹. Como suele ocurrir, reparé en dicho texto algún tiempo después de proponerme una estimación del *Quijote* a partir de su consistencia más elemental e inmediata: la de ser un libro; un libro que no solo revela su propia condición, sino que la somete a juicio. Esta pesquisa posible, que sabemos, nunca se emprendió a fondo, porque si bien algunos críticos trataron de efectuarla, en general se limitaron a distintos aspectos parciales del problema, sin asumirlo en su totalidad. La presente ocasión del cuarto centenario del *Quijote* requiere de nosotros que en vez de secundar algunas de las vacuas celebraciones que este año nos augura, tratemos de formular decididamente las razones del reconocimiento que la obra se merece, dado que el tiempo transcurrido desde su aparición permite una visión más extremada que muchas de las puestas en juego por nuestros precursores.

No es cosa de hacer ahora un inventario puntual de cuantas posiciones se adoptaron para interpretar la obra, ya que, por su extensión demasiada, parecería más bien un relato oriental interminable, con sus mil y una noches consiguientes. Así que me limitaré a exponer aquellas invenciones que buennamente acudan a mi pluma, para emprender un vuelo aparte del

¹ Ortega y Gasset, José, "Meditaciones del Quijote", en *Obras completas*, tomo I, cuarta edición. Madrid, 1957, p. 326.

AUTORÍA

Morales, José Ricardo, 1915-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Quijote, un libro ante sí mismo [artículo] José Ricardo Morales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile