



## I. ESTUDIOS

### *EL QUIJOTE: DIALOGISMO Y VERO SIMILITUD*

Darío Villanueva

Universidad de Santiago de Compostela

Alfirmaba el ensayista y crítico francés René Girard<sup>1</sup> que ni una sola idea de la novela occidental deja de estar presente genitamente en Cervantes. Así sucede desde que los novelistas ingleses del siglo XVIII, Richardson, Smollett, Fielding, Sterne, entre otros, hicieron de *El Quijote* un modelo que imitar en sus propias creaciones. Y otro tanto cabe afirmar de las figuras más destacadas del pensamiento teórico sobre la literatura, que tuvo su comienzo moderno a principios del siglo XX, con la llamada "escuela formalista rusa". Uno de sus miembros disidentes, que recorrió su camino con una independencia digna de encomio, fue Mijail Mijailovich Bajtín, quien en gran número de sus trabajos, y especialmente en esa summa representada por su obra *Teoría y Estética de la novela*<sup>2</sup>, ratifica la idea de René Girard. Lo que viene a justificar la innegable condición de obra clásica que *El Quijote* tiene y explica que en este año 2005 estemos conmemorando, con tantas iniciativas, el cuarto centenario de la publicación de su primera parte en 1605.

Bajtín sostiene que uno de los dos modelos –el más evolucionado, clásico y puro– del género novelesco es *Don Quijote*, "que realiza, con una profundidad y amplitud excepcionales, todas las posibilidades literarias de la palabra novelística plurilingüe y con diálogo interno"<sup>3</sup>. Porque Cervantes

<sup>1</sup> *Méthodologie anthropologique et véracité romanesque*. Bernard Grasset Ed., París, 1961, p. 57.

<sup>2</sup> Taurus, Madrid, 1989. Primera edición rusa de 1975.

<sup>3</sup> Ibidem, p. 141.

# **El Quijote: dialogismo y verosimilitud [artículo] Darío Villanueva.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Villanueva, Darío

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2005

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El Quijote: dialogismo y verosimilitud [artículo] Darío Villanueva.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)