



JORGE EDWARDS

"SÍ, SOY UN ESCRITOR COMPROMETIDO"

por Gonzalo Contreras

Jorge Edwards es, sin duda, un escritor que se ha pasado por el mundo, entendiendo "mundo" en sus dos acepciones: el geográfico, de viajes y rondallas, y el otro, el de las personas y los acontecimientos. De él, bien se puede decir que a lo largo de su vida ha sido *in the right place at the right moment*. El azar o lo que se quiere llamar el joven Jorge Edwards presenciara en 1959 la célebre conferencia de Fidel Castro en la Universidad de Princeton, que estudiaba en París a comienzos de la década del 60, cuando comenzaba a gestarse el boom latinoamericano, y que se relacionase desde temprano con sus protagonistas, Vargas Llosa, Cortázar, Fuentes, que relata en Praga durante la checoslovaca Primavera, y en París otra vez, un mismo año 68, en el mes de mayo. Luego sería espectador privilegiado de las primeras señales de descomposición del régimen castrista: estaba en París, junto a su amigo Pablo Neruda, en los momentos del Nobel; luego, en Barcelona en los 70, fue compañero de ruta de los ya consagrados escritores latinoamericanos. De temperamento sereno, pero dueño de un incansable entusiasmo por la vida, reflexivo pero apasionado cuando cabe, Jorge Edwards ha encarnado en su propia existencia, literaria, política, las transformaciones de las últimas décadas: a es que no ha contribuido a ellas, como es el caso de *Persona non grata*, libro decisivo y canalizador que prescribió una obliqua tónica de posiciones entre los escri-



tores latinoamericanos acerca de la revolución cubana. Jorge Edwards es hoy uno de los intelectuales más escuchados del continente, y su independencia le ha valido encontrarse fuera del alcance de tiras de derechos o izquierdas. Se aproxima a publicar *Adiós, poeta* (título tentativo), libro de memorias acerca de su larga relación con Neruda, que abarca casi toda una vida. Habrá que estar atentos a su aparición, porque Jorge Edwards, que duda cabe, es alguien que tiene mucho que decir.

RESEÑA: ¿Hay algún momento alumbraorlo, decirlo, en tu etapa de formación, en que Jorge Edwards se dijo "voy a ser escritor"?

JORGE EDWARDS: No sé si un momento preciso, pero creo que sí hubo varios momentos decisivos, y, curiosamente, varios de ellos tienen relación con Neruda. Comencé a escribir de verdad a los once años, en un momento en que me me ensaba la poesía. Yo estaba en el colegio San Ignacio, de

"Sí, soy un escritor comprometido" [artículo] Gonzalo Contreras.

AUTORÍA

Edwards, Jorge, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Sí, soy un escritor comprometido" [artículo] Gonzalo Contreras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile