



Rosa Ramírez, actriz de La Negra Ester:

"Estoy convencida de que

Ya no recuerda el número de veces que lleva subiéndose al escenario como la Negra Ester, la obra que consagró el trabajo de su ex esposo Andrés Pérez y que ahora reestrenó con su compañía El Gran Circo Teatro. Aunque reconoce que le ha significado que muchos la recuerden sólo por este rol, no puede dejar de emocionarse cada vez que lo representa. Especialmente porque es una de las conexiones más fuertes con la figura de Andrés, a quien recuerda como amigo y maestro. Un hombre que, asegura Rosa, se dejó morir defraudado porque "no le daban el espacio que merecía y por el que había trabajado".

Texto: Juan Luis Salinas T. | Fotografías: Vilema Morales

HACE poco Rosa Ramírez trenó la habitual, pero que la hizo de un día en Pádelón a la carga de la compañía del Gran Circo Teatro en Vicuña Mackenna. Falaba poco para el mediodía y la actriz venía un poco desahogada, porque el pretexto para llevar a escena una obra postuma de Andrés Pérez no había recibido el apoyo de Pineda. A poco andar, un ambiente de camaradería se integró a los papeles y comenzó a mutar fuertemente. Una diez minutos después, el mismo ambiente hizo detener la música para bailar, pero antes de salir se quedó mirándose directamente y en voz alta dijo al resto de los pasajeros: "Quiero pedir un homenaje para la señora que va atrás... una de las mejores actrices chilenas". Por supuesto, Rosa se ganó el aplauso general de la sala y llegó impresionada a contarle la historia a Andrés, su hijo mayor que trabaja con ella.

—¿Y cuál fue su comentario?

—Me preguntó si no estaba segura de que Gloria Mundaner venía atrás mío.

Rosa cuenta una historia muerta de la vida. Dice que lleva muchos años como ella. Desde vestidas que la tratan de "doña negrita Ester" hasta muchas jóvenes que pasan sus años cuando la ven caminando y se olvidan a llevarla. "Sabes, el cariño de la gente es más que ganar plata por hacer cualquier cosa en la televisión", comenta mientras saca sus manos a la pequeña entera con que celebraron la sencilla pieza de madera que sirve como oficina central de Gran Circo Teatro. La compañía teatral donde creció el doble rol de actriz y directora, y que orgánicamente heredó junto con sus compañeros de Andrés Pérez, su ex marido y mejor amigo.

Ahora la actriz está en vuelta en las tablas con una temporada de reposición de "La Negra Ester", el montaje teatral que consagró a su compañía y el trabajo de Pérez, quien adaptó la obra de las décadas vividas por Roberto Fariña. Este trabajo, que narra el amor de un autor por una de las secretarías del prostíbulo "Juegos del pueblo", de San Antonio, se convirtió en la obra más exitosa del teatro chileno.

Entrenada el 9 de diciembre de 1988 en Puente Alto, dos meses después del triunfo del No, se convirtió en un fenómeno de crítica y recepción. Su éxito también llevó al grupo y su tradición: "nuestro grupo —actualmente instalado en Vicuña Mackenna—, a presentarse en varios países como Francia, Alemania, Estados Unidos y México. Un recuerdo que los tuvo casi seis años en diferentes giras por lugares que Rosa recuerda con asombro y cariño como "un pueblo perdido en Italia al pie de un conito de mafioso y que se llenaba de prostitutas por la noche".

Rosa recuerda de la obra —que desde su primera presentación siempre ha tenido alguna temporada año tras año—, fue morada por el último elenco que formó Andrés Pérez antes de su muerte y nuevamente tiene a Rosa como figura central. Aunque inmediatamente es recordada por este personaje, su experiencia como actriz supera las tres décadas de trabajo. Su acercamiento al teatro partió cuando recién había cumplido los 20 años. Entonces entró a estudiar una carrera en la Universidad de Chile. Ya estaba casada con Andrés. Habían llegado a Santiago juntos de Temuco, su pueblo natal, al centro a estudiar teatro y ella a seguir danza moderna en el Grupo Contemporáneo del Ministerio de Educación. Después de ingresar a la carrera, que se dio vía luego del Golpe y...

**"Estoy convencida de que Andrés Pérez murió de pena".
(entrevistas) [artículo] Salinas, Juan Luis.**

AUTORÍA

Ramírez, Rosa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Estoy convencida de que Andrés Pérez murió de pena". (entrevistas) [artículo] Salinas, Juan Luis. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile