



RETRATOS DEL MEDIOEVO

AUTOR: Gerardo Vidal Guzmán

EDITORIAL: Universitaria, S.A.

AÑO: 2004

En nuestro país han sido más cotizadas las obras de historia de Chile que las de historia universal. Las razones no las podría explicar, sin embargo, es por lo mismo que resulta tan refrescante cuando sale a la luz una obra de dicho género. Es más, para los que nos dedicamos a la educación y especialmente a la enseñanza de la historia, el que se edite una obra que se salga del marco referencial de nuestro país y su pasado, y explore el terreno vasto y riñísmo de la historia mundial, nos devuelve el optimismo y nos hace esperar otros libros, casi con un ansia propia de infantes, frente a un nuevo desafío o sorpresa.

Crato me resulta comentar un libro de tanta calidad, rigurosidad académica y además entretenido, como es "Retratos del Medioevo" del historiador Gerardo Vidal Guzmán. Si, no resulta fácil encontrar en nuestro medio intelectual una obra que con este tercer libro se convierte en una saga de retratos histórico-literarios de personajes que marcaron el rumbo y fijaron las bases, mediante las cuales se forjó nuestra tradición occidental, entendida la tradición como un legado y no como un conservadurismo anacrónico, y por tanto una historia llena de movimiento y líneas de investigación.

El libro "Retratos del Medioevo", al

igual que los anteriores nos revela una visión de personajes de innegable influencia y lo hace adentrándose en ellos, penetrando sus vidas, casi como si la crónica se hubiese escrito en los mismos siglos de referencia. Sin embargo, Vidal lo hace con tanto estilo que, profundizando y aun entreteniendo, no cae en la tentación del recurso fácil de la pequeña historia, recurso tan usado por aquellos que carecen de la información suficiente para generar una idea o incluso una breve tesis del personaje.

Si el autor ya nos logró convencer con sus obras "Retratos de la Antigüedad Griega" y "Retratos de la Antigüedad Romana y la Primera Cristiandad", ahora parece haber soltado aún más su pluma y me atrevería en un acto del todo osado, a afirmar que a Gerardo le atrae el medioevo con una especial preferencia, pues hay tanta pasión en algunas de sus afirmaciones que, sin duda, se pone a tono con la actual y justa tendencia historiográfica europea de rehabilitar el medioevo, después de tantos años de inmisericorde leyenda negra, del mal llamado renacimiento, y de los autores posteriores del siglo de las luces que deformaron la historia, convirtiendo la época de la Unidad de la Verdad, en un remedio de afirmaciones tenebrosas y carentes de toda verosimilitud.

AUTORÍA

Schroeder, José Enrique

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Retratos del medioevo. [artículo] José Enrique Schroeder

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)