



De porqué escribí *Vida de otros*

Ana López

ganadora del 1º Festival de Dramaturgia de Formato Breve 2005 de CETTIO-FUC con el texto **Vida de otros** es alumna de la Escuela de Teatro de la FUC. En 2004 y 2005 asiste a talleres de dramaturgia dictados por Benjamín Galván y Marco Antonio de la Parra. Es autora de **Medea o la desesperada conquista del fraude** obra que dirige para la 3ª Muestra Oll de Dramaturgia 2004. En 2005 escribe y dirige **La santa o el deseo oculto de ser funesto** para el Festival de Dramaturgia en 10 Virreinos, Centro Cultural de España, mereciendo dos Menciones Honoríficas de Dramaturgia y Dirección. También en 2005 escribe y dirige **La persecución**, presentada en octubre y noviembre en la sala SONORO.



Vida de otros nació de una traición.

Porque la traición cambia el estado de las cosas. Es un quiebre.

Es decir, claro, nace la sospecha, lo paranoico, que antes no había. Lo peor es que cuesta creer después, porque la confianza ha sido burlada.

Todo esto se relaciona con las mentiras, con la falsedad, con un estado desagradable de alerta, de sospecha latente, con intentar manejarlo todo, saberlo todo.

La desconfianza, me di cuenta, me llevaba inevitablemente a ser una persona monologante.

¿Y cómo se "salvan" Berta, la espía sexual, el Amante, asesor fiscal, y María la Show Woman?

Pensando en que da lo mismo que te traicionen, lo importante es no traicionarse. Incluso puedes dedicarte a traicionar a otros y después devolver con la misma moneda, vengarte y así llevar toda una vida. Porque al final de cuentas es sano, natural, propio del ser; lo

insano surge al momento que te autotraicionas, el *autogol* te lleva a la derrota. Como lo está el *Voyeur*, *Espectador de la Vida de Otros*, vidas que se convierten en su propia vida. Este personaje se anuló, se cosificó. Fue una identidad, una persona con nombre y apellido, papá y mamá, con ojos y estómago, pero que al no dar frutos ni su talento, ni su oficio, ni su profesión, ni siquiera su hobby, fue él, a sí mismo quien se convirtió en objeto para otros.

Entonces yo me tranquilicé,

166

APUNTES Nº 126-127 - 2003
DE TEATRO

De por qué escribí *Vida de otros*. (entrevistas) [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

López, Ana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De por qué escribí Vida de otros. (entrevistas) [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile