



LIBROS

HÉCTOR BARRETO HISTORIAS OCIOSAS

Recopilación y Edición, Rafael Videla Eissmann.
Ed. Puerto de Palos, Santiago, 2004, 2ª Ed., 152 pp.

El nombre de Héctor Barreto Ibáñez (1917-1936) es quizás ya conocido por muchos de nuestros lectores: uno de nuestros paradigmas, el escritor y diplomático Miguel Serrano, lo immortalizó en su *Obra*, a estas alturas célebre. Y además, es el único escritor chileno, en toda la historia de nuestra literatura, que ha sido asesinado. Casi setenta años después de su muerte, ¡por fin!, podemos contar con la totalidad de su trabajo literario. El ya publicado y el que se pudo encontrar. Se lo agradecemos a Rafael Videla E.

Barreto perteneció a la llamada "Generación del '38", junto al citado Serrano, Braulio Arenas, Eduardo Anguila, Teófilo Cid, y al olvidado Guillermo Atías, entre tantos otros nombres que no nos escapan. No obstante, su labor creativa quedaría estancada por su prematura muerte a los diecinueve años de edad. Al momento de ese trágico suceso, Barreto descollaba con creces dentro de sus iguales y amenazaba con convertir una brillante promesa en realidad. Había publicado incluso, uno de sus relatos en la prestigiosa revista "*Pan*" de Buenos Aires. El cuento era "La Noche de Juan", en opinión nuestra, su mejor trabajo, suficiente para incluirlo en cualquier buena antología del cuento chileno que se precie de tal. De una crudeza y precisión en la estructura y las frases, que nos hacen acordar del francés Marcel Schwob. Y de ahí, el incipiente escritor inmolado daría paso al Mito.

Sólo en 1958 sus amigos, liderados por el pintor Fernando Marcos, dieron a la imprenta un libro con sus cuentos, que se titularía "La Noche de Juan y Otros Cuentos". Rafael Videla, en esta



oportunidad, reproduce la totalidad de las ficciones allí contempladas, además del prólogo del pintor para dicha edición. También algunas de las ilustraciones realizadas por Marcos, para acompañar los cuentos de Barreto. Y más todavía, nos entrega tres nuevos cuentos y dos poemas hasta el momento desconocidos. Estos son "La Perfecta Belleza" -el primer escrito de Barreto conocido-, "Historia de un día de Fiesta", "La Niña Flora", y los poemas "Romance de la Buena Sombra", y otro de título inconcluso.

Además, se incluye una sección de "Anexos" con artículos de escritores contemporáneos acerca de la persona de Barreto, y cercanas palabras de su hermano Carlos que rememoran la infausta noche de su desaparición. Los textos pertenecen al dramaturgo Santiago del Campo, nuevamente Miguel Serrano, y Anuar (Guillermo) Atías, no dudamos en afirmar que el mayor aporte para este libro por parte del recopilador.

Héctor Barreto : Historias ociosas [artículo] Vicente Lastra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lastra, Vicente

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Héctor Barreto : Historias ociosas [artículo] Vicente Lastra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile