



Pequeña historia de un gran epistolario

Edmundo Olivares

Una nueva edición del *Epistolario Nicolás Echeverría*, prevista para fines de estudio en Buenos Aires, comenzó a tener al alcance de los lectores y estudiantes de *Néscida* este notable conjunto de cartas, cuya primera edición se había hecho mucho tiempo atrás. La versión actual recoge algunas modificaciones y incorpora algunos textos de parte de los poemas enviados a Echeverría por *Néscida* desde Chile.

Las circunstancias

En una fecha no bien precisa —pero que podría situarse a mediados de 1926— llegó a manos del poeta argentino Héctor Larraín un ejemplar de los *Antes poemas de ayer*, y así comenzó desgranándose el segundo libro de Pablo Neruda, la poesía chilena que por entonces era muy poco conocida en la República Argentina.

Después de leer y releer estos poemas, Larraín se siente impulsado a hacer lo que, a su vez, otros escritores hacen también más adelante respecto de la obra posterior de *Néscida*: es decir, dar un "acoso de atención" con el propósito de ayudar a divulgar y valorar una poesía que recién comenzaba a conquistar lectores y tranquilos lectores. Es, en otras palabras, lo que harán más tarde en España Beltrán Garijo, Lope y Miguel Hernández.

El entonces amigo que Echeverría escribe para enviar a Ciro de Buzos, Aires, se publica en diciembre de 1926, y tiene el mérito y el primer estudio serio, perceptivo y reflexivo sobre el real valor de esos poemas, que paradigmáticamente, todavía en 1928, sostendrá resucitando en Chile la actitud de sus antiguos críticos que se daban como cono- cidos: "...si aún de originalidad le contrapongo el verso, le encuentro más asombro".

Por asombro y asido contrasta con estos poemas, Echeverría escribe: "El verso de este poeta es recio de simplicidad, nace con fuerza y vive a su vez el hecho espasmo indomitable para la sociedad de su época".

Después de haber viajado a Valparaíso, se movió la fama de siglo literario. Echeverría, luego, completando, envía a *Néscida* una breve nota a la que anexa un ejemplar de la revista *Chirre* y una copia de su primer libro de poemas, *Extranjero*.

Por este camino, con los debidos rastros en los primeros libros de 1927, así se comienza a *Néscida* en los afiebrados momentos en que recibe atención, está en prensa en Valparaíso, para su inmediato viaje al Asia, una destina a Rangoon, Birmania, en donde deberá morir su primer poema amoroso.

Por esta razón y muchas otras, incluida la eterna distancia de *Néscida* para reproducir cartas — todo

parece haberse el poeta chileno no respondido a Echeverría y que el mismo y los expresivos elegos de la elegía apasionada hasta sus últimos poemas se quedaban sin agradecer.

Por fortuna no fue así... No desde Santiago de Chile pero sí desde Rangoon, Birmania, sabido finalmente la respuesta de *Néscida*, una breve carta en que —desde esos lugares— agradece "el libro" y "recibe su mensaje con unas líneas", pero expresa palabras con que lo asombra y, finalmente, "nota su correspondencia".

"Cabezo de Ud. sus poemas, algunos, algo, libro y revista, a carta. Haga usted, amigo mío, avanzar sus valientes ideas por esta gran fama de cabo, me promuevan erradicar los del acrisolamiento y del aluminado".

Facilita que ellos puedan estar en su mundo de la correspondencia, y también que el mundo de la correspondencia, que acaba de reprimido, por parte de proceso de escritura de la poesía y de la poesía se reanuda.

En este gran epistolario, que así nos brinda, por un lado, al poeta *Néscida* del momento y de la poesía y la vida y la correspondencia búsqueda de un nuevo lenguaje poético, y por otro, al mundo argentino con respecto de primera lectura esos poemas y reanimados en el afectuoso actitud capaz de su propia y propia esmaltar al poeta en un momento de la vida.

127. *Epistolario de Pablo Neruda a Héctor Larraín*. Pablo Neruda, p. 127. P. 120-125. *Gran Jor*

Pequeña historia de un gran epistolario [artículo] Edmundo Olivares.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Fundación Pablo Neruda (Chile)

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pequeña historia de un gran epistolario [artículo] Edmundo Olivares.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile