



Juan Orrego Salas lanza libro y prepara nueva obra

Por Alvaro Gallegos M.

Con 86 años de edad, Juan Orrego Salas sigue siendo una de las más activas figuras en la creación musical chilena. Lleva más de cuatro décadas radicado en Indiana, Estados Unidos, donde enseñó composición y fundó el Centro de Música Latinoamericana. En los últimos años, esporádicas visitas lo han traído de vuelta a Chile, con motivo de charlas y presentación de sus obras.

Para el segundo concierto de su Festival de Primavera, la Orquesta Sinfónica de Chile decidió realizar un homenaje al maestro, incluyendo dos de las obras más destacadas de su catálogo: *Serenata Concertante* (1954), y la *Cantata de Navidad* (1946). Esto dio pie para que Orrego Salas visitara nuevamente el país, acompañado de su hijo Juan Felipe Orrego quien dirige la orquesta.

El programa, que se lleva a cabo a las 19.30 en el Teatro de la Universidad de Chile y que se repite mañana, lo completan el Concierto No.1 para Cello Op.53 de Camille Saint-Saëns, con la participación del celista nacional Roberto González, a quien también se rinde

homenaje por su labor interpretativa y docente, y comenzará con la obertura de la famosa ópera *"La Flauta Mágica"*, de Mozart.

"Trato de mantener todo el contacto que puedo con el acontecer musical de Chile", dice el maestro Orrego Salas.

—**Las obras que se van a interpretar ¿las eligió usted?**

—Las eligió mi hijo. La *Cantata de Navidad* es mi primera obra con orquesta. Se estrenó en Estados Unidos, donde estaba perfeccionándome, y la cantó como solista mi hermana, y el estreno en Chile fue como dos años después. La otra obra, la *Serenata*, la escribí diez años después y fue un encargo de la Orquesta Sinfónica de Louisville, dentro de un programa que estaban desarrollando, que se llamaba la *Serie de Música Contemporánea* en que se le encargaron obras a compositores vivos de todas partes del mundo.

—**¿Cómo fue que llegó a radicarse en Estados Unidos?**

—No lo decidí yo, lo decidió por mí el destino. La posición de la cual jubilé en Indiana era sumamente interesante. En una de las escuelas de música más importantes del

mundo, porque está a la altura del Juilliard School o el Conservatorio de París. Y ellos fueron los de la idea del Centro de Música Latinoamericana, cuyo objetivo fue promover la ejecución de obras latinoamericanas, y al mismo tiempo su investigación y estudio.

—**¿Cuáles son sus actuales proyectos?**

—La Universidad Católica va a publicar pronto un libro mío que se llama *"Focusemos, Visiones y Repaso"*, que no quise llamar *memorias*, porque en esencia se trata de capítulos de mi vida personal, mi vida profesional, ensayos, no solo de mi propia obra, sino también de los demás, ensayos sobre estética musical, etc. Es una compilación de ensayos con inserciones.

—**¿Y en el ámbito de la composición?**

—Acabo de terminar mi ópera 126, que es una canción en memoria de un amigo muy querido, que falleció hace poco. Pero en los últimos años he escrito dos sinfonías, dos cuartetos de cuerda, en fin, una cantidad de obras.

—**¿Cómo ve usted el panorama actual de la música chilena y su futuro?**

—Yo lo veo muy activo en lo que se refiere a creación, formación de músicos, instala-



Hay se realiza un concierto homenaje al compositor nacional, radicado hace más de 40 años en EE.UU.

ciones de orquestas, etc. Pero lo veo muy poco activo en lo que se refiere a difusión. Al compositor chileno no se le están presentando debidamente sus obras. Eso a mí parece muy serio y muy grave. Porque en país está representado por la cultura. A mí me alarma, por ejemplo, saber que el Teatro Municipal no tiene fondos para pagar los saldos, me alarma también saber que la Radio Bío-Bío está en peligro de ser cerrada. Y me alarma también que los músicos chilenos bien formados, en vez de permanecer en Chile, se van al extranjero. Eso me preocupa, y eso hay que solucionarlo. ■

Juan Orrego Salas lanza libro y prepara nueva obra [entrevista] [artículo] / por Alvaro Gallegos M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gallegos M., Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Orrego Salas lanza libro y prepara nueva obra [entrevista] [artículo] / por Alvaro Gallegos M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile