



Ernesto Livacic

"La tierra prometida"



HUGO ROLANDO CORTÉS
ACADEMIA CHILENA DE LA LENGUA

Uno escucha hablar a Ernesto Livacic, profesor de alto prestigio, escritor, ensayista, palabra siempre dispuesta a desentrañar los dédalos de la literatura chilena y encuentra en su tono la expresión cálida del mensaje socrático: sabio, discreto, didáctico.

Ha sido Ernesto Livacic, siempre según se deduce, un hombre de letras. Nacido en su amada Punta Arenas, que recuerda a menudo con portada memoria, ha recogido rigurosamente el desarrollo literario de su tierra e investigado no sin pasión todo cuanto alguna relación tiene con ella.

Un hallazgo histórico ha encontrado Livacic en el célebre autor de "El Principito", Antoine de Saint-Exupéry, cuando en "Tierra de hombres", suspendido en el aire en su aventura de aviador, describe a la ciudad: "Y he aquí la ciudad más austral del mundo, permitida por el azar de un poco de todo entre las primitivas lavas y las nieves...; una época geológica, un día bendito entre los días... Punta Arenas!".

Escritores de paso por Magallanes, ilustres como Gabriela que deja como legado "Desolación"; inolvidables como Mariana Cos, Mariano Latorre, Manuel Rojas, Benja-

min Subercaseaux, Salvador Reyes, Rinaldo Lombos, entre otros, dejaron su impronta estremecidos por la belleza del paisaje y la fortaleza espiritual de la figura humana.

Algunos, genuinamente puntarenenses o por adopción, se han inclinado a rendir culto a su terruño. Entre los primeros bástenos citar a Marcos Vodanovic, Francisco Berzovic, Ricardo Hurtado Sagredo, prolongado su salmo poético en su hija Elba, y ese escritor de señoriales virtudes humanas que es Enrique Campos Menéndez. Entre los segundos, el símbolo de la aventura marítima, descubridor de los confines australes: Francisco Cockayne.

Recordando su niñez y acaso buscando la razón de su destino hermanado con la literatura, Ernesto Livacic regresa a sus cortos años de la educación primaria. Fue allí, en su colegio San José donde dio comienzo a sus relaciones con el arte. Primero con la representación dramática cuyo padre en la pieza infantil es Domingo Tisseret; después, como impelido por una fuerza oculta, su pasión por escribir, alumno de los últimos años de humanidades, le propone la de redactor en la revista escolar "Juventud", alabado por profesores y compañeros.

De aquellos años, en su búsqueda permanente por "la tierra prometida", Punta Arenas, que ha dejado atrás, evoca con modesta majestad: "Mi padre fue obrero ganadero durante más de sesenta años; mi madre una incansable dueña de casa. En tal marco apenas había lugar para otras cosas que para vivir con sencillez los valores en que se creía para enfrentar cotidianamente el afán de cada jornada".

Una lección más del escritor y maestro: elógiosa y perdurable.

El Mercurio de Valparaíso 26-IX-2004 P. 31

Ernesto Livacić "La tierra prometida" [artículo] Hugo Rolando Cortés.

AUTORÍA

Cortés, Hugo Rolando, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ernesto Livaci? "La tierra prometida" [artículo] Hugo Rolando Cortés.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile