



## CRONICA

de José

Diario21

MARIELA CABELO V.

A un viaje por la historia, a través de su literatura, el escritor paraguayo Hernán Rivera Letelier trasladó a los académicos que asistieron el viernes a una charla en el teatro Municipal, en el marco de la clausura del seminario "Historia y Ciencias Sociales" organizado por la repodugigia de profesores de laque.

Con sus raíces bien adentro en el desierto, Rivera señala que el coento y el caro de su obra lo trascurre desde su infancia, desde donde han nacido todas las novelas que tiene a su haber. Todas ellas se centran en un punto: la lucha de hombres y mujeres por conquistar el desierto.

Así, en "Santa María de las Flores Negras", una de sus últimas novelas, lo explica en la primera frase: "Si endodes los hombres sea capaz de conquistar algo hermoso, las mujeres suscos capaces de cualquier sacrificio".

Durante la conversación acerca de sus novelas, aluden a la vez personajes llenos de vida, que permiten recrear cada instante en la pampa, por ejemplo el homenaje a las mujeres en "La reina Isabel cantaba marchas", donde se refleja la solidaridad y las relaciones entre la prostituta y el periquito. En ese punto, Rivera señaló que "los traeraron concre-

Escritor se reunió con académicos en el Teatro Municipal, para clausurar un seminario de historia y ciencias sociales.

### POR LA HISTORIA, DE LA MANO DE RIVERA LETELIER

do, era una relación de amistad, lealtad y amistad".

Otro de los rasgos de la gente de la pampa es el constante éxodo que enfrenta, de ociosa a eficiente. Una de sus obras es la de una niñez de niño, el modo de su propia infancia. Niño que debe emigrar del lugar donde vivió sus primeras experiencias, en el cual se produce un desplazamiento con el contacto con la gran urbe y sus descubrimientos.

La mano ejerciendo y la fuerza para sobreponerse a todo son otros elementos comunes en los habitantes de las salitreras, donde sólo la disponibilidad es la herramienta para terminar con las penas de caro.

#### SUS NOVELAS A CINE

En suerte podrían venir al país las producciones francesas que se adjudicaron la venta de los derechos de la novela "Palancaypuna". Sin embargo, una de las principales que adquirió Rivera Letelier es el inicio de conversaciones con el cineasta chileno Marcelo Ferrari, direc-

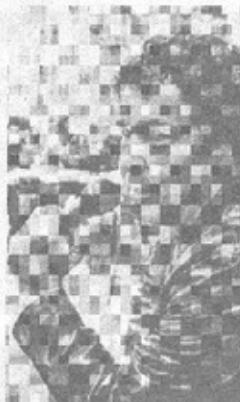
tor de Subterráneo, quien está interesado en realizar una superproducción con "Santa María de las Flores Negras", novela basada en el hereto ocurrido en Iquique en 1907: "Hay muchas posibilidades de que lo hagan", señaló el escritor.

Además, añadió que "es un hecho tan fuerte que no puede quedar del lado que dentro, ni político, ni social o histórico". Esto fue uno de sus grandes deseos, tanto como crear una obra cuyo final todos los lectores ya conocieran.

La única forma que encontró para escribir fue encarar personajes de ficción y meterlos en medio de la muchedumbre, de manera que se sientan queribles.

Otro de elementos utilizados fue la investigación de tres años, con familiares como fuente del hecho y también a través de la literatura del escritor Pedro Llano Lloreda.

Rivera Letelier expresó que "esta novela solvió mis expectativas. Muchos profesores de Santiago, Arequipa e Iquique me felicitaron, porque lo han utilizado como incentivo de lectura para sus alumnos. Me regaló la del porto de un trasatlántico".



Rivera Letelier adelanta el trío de conversaciones con Marcelo Ferrari, quien está interesado en filmar "Santa María de las Flores Negras".

## Por la historia, de la mano de Rivera Letelier [artículo]

**Mariela Cabello V.**

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cabello V., Mariela

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Por la historia, de la mano de Rivera Letelier [artículo] Mariela Cabello V.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile