



Rescate literario:

Lanzan cuentos completos de Luis Alberto Heiremans

El volumen fue compilado por la profesora Norma Aclaman.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Si bien se tiende a vincular el nombre de Luis Alberto Heiremans (1928-1965) con la dramaturgia y con los inicios del Teatro de Ensayo de la UC, el creador chileno también dejó una importante —y en gran parte desconocida— producción en prosa.

En 2002, Norma Aclaman, profesora de literatura de la Universidad Adolfo Ibáñez, sacó a la luz el teatro completo de Heiremans y en esa misma línea, a fines del 2003, publicó "Puerta de solida" (RIL), la única novela que escribió en vida el autor nacional.

Continuando con esta tarea, ayer lanzó "Cuentos completos", de Luis Alberto Heiremans (RIL), que comprende 43 relatos concebidos entre 1940 y 1966.

"Son siete años de investiga-

ción; tardes completas en la Biblioteca Nacional tratando de compilar sus cuentos, varices de ellos desperdigados en distintas revistas y publicaciones. Dado que estamos hablando de un material de más de 50 años de existencia, no puede fotocopiarlo, me tocó transcribirlo casi en su totalidad a mano. Lo importante es que se rescató a un autor y con ello un material que hasta ahora era conocido por un círculo más cerrado y erudito. De hecho, escritores como Jorge Edwards y Enrique Lafourcade siempre han alabado su obra narrativa breve", señala la investigadora.

El volumen se inicia con "La muerte" (1940), que le significó a Heiremans ganar el Primer Premio del Concurso Literario de la revista Marguila. En esa primera publicación ya se advierte una de

las constantes esenciales de su prosa y su dramaturgia: la preocupación por lo procedero:

"La muerte es un luto conductor. Pero no es algo terrorífico, por el contrario, su experiencia es de plenitud, complementa al ser humano. La muerte es la puerta a la trascendencia".

Respecto a la Generación del 50, de la cual Heiremans formó parte, Aclaman señala: "El retrato de la clase media alta chilena, la incorporación de personajes urbanos, dejando a un lado lo local y campesino, la experiencia de la posguerra y una formación europea, dado que muchos de sus contemporáneos vivieron en el Viejo Continente o estudiaron en colegios ingleses, son elementos que confluyeron en un imaginario común".

EN INTERNET

Más información en:
www.luisalbertohairemans.cl

El Mercurio, 15 de mayo de 2005, p. 12

Rescate literario : lanzan cuentos completos de Luis Alberto Heiremans [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rescate literario : lanzan cuentos completos de Luis Alberto Heiremans [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile