



## Libros

Por JUAN ANDRÉS PIÑA

CARAS N° 447 (STG) 20-V-2005 - P. 189

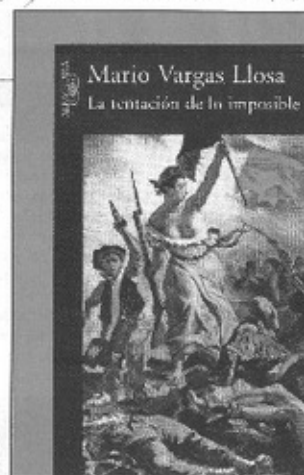
### LA TENTACIÓN DE LO IMPOSIBLE

Hace algunos años, el escritor peruano Mario Vargas Llosa (Arequipa, 1936) publicó un ensayo notable: *La orgía perpetua. Flaubert y "Madame Bovary"*. Alejándose de los estudios escabrosamente académicos, fríos e impersonales, el peruano estudiaba la obra cumbre del novelista francés desde tres perspectivas distintas y complementarias: la obra misma y su valor literario, la vida de Flaubert y la ideología artística que subyacía en su relato, y las condiciones específicas en que ésta fue escrita y publicada. Apoyándose en el mismo método, *La tentación de lo imposible* es un viaje entretenido e inteligente por otra de las creaciones cumbres de la narrativa europea del siglo XIX: *Los miserables*, de Víctor Hugo. Combinando la biografía del escritor con la historia que narra la novela, y diseñando un telón de fondo con los acontecimientos de la Europa de aquellas décadas, este ensayo es una radiografía profunda y aguda de un fenómeno literario y personal que sacudió a la sociedad

de su tiempo. Diversas y accesorias líneas se van desgranando a lo largo de la interpretación que se realiza en estas páginas. Una predomina: *Los miserables* fue escrita a lo largo de casi veinticinco años (la primera versión data de 1845-1848 y la definitiva entre 1860-1862) no como una novela de aventuras, sino como una especie de tratado religioso. La obsesión de Víctor Hugo era dejar testimonio de su época como un período en el que el mundo cambió radicalmente. Y la novela —según interpreta Vargas Llosa— se propone como el estenógrafo, es decir, una especie de taquígrafo o transcriptor de esos cambios en el alma humana.

Enhebrando lucidamente los diversos universos literarios, biográficos e históricos que puede suscitar una obra tan vasta como *Los miserables*, Vargas Llosa entrega en su nuevo libro un "método" para desmontar una maquinaria "fascinante" (la obra misma) y mostrar de qué manera el pensamiento y la visión de Víctor Hugo sobre el mundo que le rodeaba se cumplió en ella.

Editorial Alfaguara, Buenos Aires, 707 páginas.



## La Tentación de lo imposible [de] Mario Vargas Llosa [artículo] por Juan Andrés Piña.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

### FORMATO

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La Tentación de lo imposible [de] Mario Vargas Llosa [artículo] por Juan Andrés Piña.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile