



LA TERCERA

Viernes 17 de junio de 2005

CULTURA 55

La obra basada en la novela de Pedro Lemebel se estrena el 29 de junio en la sala Bellavista

Obra Tengo Miedo Torero revive en el teatro el atentado a Pinochet

Pedro Lemebel se ha convertido casi en un miembro más de la compañía teatral chilena. El escritor ha asistido a muchos de los ensayos de la nueva obra de la agrupación y fue director de arte de algunas de las fotografías que se proyectarán en la puesta en escena.

Su pasión por las tablas radica en que la obra, que debuta el 29 de junio, es la esperada versión teatral de su primera novela, *Tengo Miedo Torero*, que narra la historia de amor entre La Loca, un fanático de los boleros de Sara Montiel, y un miembro del Frente Patriótico Manuel Rodríguez en pleno régimen de Pinochet.

Lemebel ayudó a definir la estética del show de la pieza, que recordará carteles de películas de antaño. "No quisimos repetir la misma idea de la versión del libro: un corazón hecho de balas, algo más conceptual,

El autor de *Loco Afán* y *De Perlas y Cicatrices* participó activamente en la adaptación a las tablas de la historia de amor entre un fanático de los boleros de Sara Montiel y un miembro del FPMR.

Pedro Lemebel (al centro), junto a todo el elenco de *Tengo Miedo Torero* y a su equipo técnico.

El libro
► está más de un año en el ranking de los más vendidos.

La obra de teatro
► ganó el año pasado \$7 millones del Fondart.

La película
► Productores italianos interesados llegan en agosto a Chile.

Maipo. En paralelo, aparece la figura de Lucía Hiriart interpretada por dos actores a la vez: Claudia Pérez y Matú Soto, que no para de hablar de líbridos sombreros y vestidos.

Esta es la cuarta obra de Lemebel trasladada al teatro. Antes fueron: *Loco Afán*, *De Perlas y Cicatrices* y *Loba La Mar*. La cercanía del autor al grupo de actores - que también integra José Luis Aguilera - augura una gran fidelidad a su escritura.

Tengo Miedo Torero habla del mundo homosexual desde la política y la marginalidad. De hecho, los intérpretes visitaron, junto al narrador, la casa de Aída Mañá donde Lemebel concibió la decisión. Finalmente, la escenografía del montaje emulará ese lugar a través de un diseño abstracto

compuesto por un alfiler y una serie de paredes móviles que se desplazarán por el escenario.

"Aunque suene raro, hemos hecho un estudio de murallas", comenta Muñoz. "Entre papeles Lemebel creó el personaje de La Loca. En los rayados de las murallas se expresaba también en esos años el descontento y la actitud contestataria a Pinochet", añade. La puesta en escena también constará de fotografías de la época captadas por el lente de Álvaro Hoppo y que se proyectarán ante el público.

La música a cargo de Camilo Salinas tendrá citas a la política y al mundo gay, a través de una partitura sinfónica. La obra se presentará todos los viernes y sábados a las 21 horas en el Teatro Bellavista (Dandigase 0110).



RODRIGO MUÑOZ. El actor interpretará a La Loca del Frente, personaje que se llama de esa manera no por su condición política, sino por la ubicación de su casa.

Obra Tengo miedo torero revive en el teatro el atentado a Pinochet [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra Tengo miedo torero revive en el teatro el atentado a Pinochet [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile