



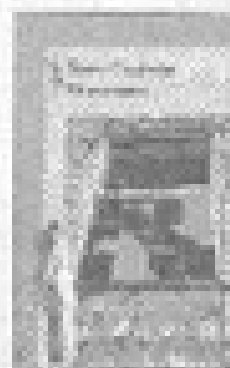
CRÍTICA DE LIBROS

Metáforas de la intimidad

La denominación "novela autobiográfica" es bastante contradictoria porque homologa dos actos narrativos diferentes: el que tiene como propósito producir una ficción y el que persigue identificar la escritura con la realidad. En este caso, la línea que divide ambos se desdibuja. Para decirlo en palabras más sencillas y racionales: o se admite o no uno que se dice la verdad (recordemos que algunos teóricos afirman que no hay alternativa porque escribir es inevitablemente ficcional). El último libro de Teresa Calderón es presentado como novela "personal" (volviendo autobiográfica) que responde al concepto de escritura que expuso su autora: "... uno que yo escribo para fijar imágenes, escenas, palabras de vida y emociones que me gusta atravesar si son hermosas y no olvidar si están cargadas de ese honor de que es capaz el doctor Jekyll del género humano". No me interesa destacar el optimismo implícito que encierra la no-

largo, después de arrojarlo, me quedé por la bebida, desde un cuarto piso. Luego decidí someterme a un tratamiento médico. Al correrse el relato, ambos han encontrado finalmente la felicidad cumpléndose así una sugestiva anticipación del texto: "Aquí hay superación del orden del mundo y de las cosas."

Los elementos biográficos de la novela son inconfundibles. La autora describe con minuciosidad los diversos lugares, situaciones y experiencias que han configurado su mundo personal y, sobre todo, su relación sentimental con Toño Harris, e introduce un buen número de escritores chilenos con nombres y apellidos, principalmente poetas, que de una forma u otra han tenido participación en ella. Los de su primer compañero son silenciados, pero me imagino que los amigos de la autora podrán identificarlos con facilidad. Así, Teresa Calderón ha puesto al



MI AMOR POR TI

Teresa Calderón

Alfaguara, Santiago, 2005.

205 páginas.

Precio de referencia: \$7.900.



NOVELA

desarrollado una historia íntima que tal vez otros pensaran más cautelosos de su privacidad ocultarían celosa-

mente una historia íntima que tal vez otros pensaran más cautelosos de su privacidad ocultarían celosa-

Metáforas de la intimidad [artículo] José Promis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Promis, José, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Metáforas de la intimidad [artículo] José Promis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile