



ARTES Y CULTURA

TIEMPOS DEL MUNDO 35

1908 / NÚMERO 12 (434)

LITERATURA ESCRITOR COLOMBIANO QUE PASEA POR DIVERSOS GÉNEROS

Silva cree que va a llover

Un escritor colombiano empeñado en la exactitud de Bogotá descubre una versión propia de la urbe a través de su literatura. Un tema espinoso es sólo una disculpa para hablar de soledad y dudas existenciales.

JAIRO PATIÑO
TIEMPOS DEL MUNDO

Las cosas, en su orden, le pasan así. Primero imaginó a una mujer de su edad, 28 años, parada en una esquina de Bogotá, exactamente en la calle 95 con carrera 15. Luego no se atrevió a cruzar la calle. Después, como ocurren las cosas en la literatura y en la vida vio su pasado, el día de su cumpleaños, su colegio, vio a su familia, su novio y descubrió ese terrible dilema que la detiene en ese momento: tener o no un hijo que llevaba en las entrañas. La novela empezó a escribirse en ese instante.

A la vuelta de los días y las páginas, terminó siendo la obra más reciente del colombiano Ricardo Silva Romero, un joven entre los llamados escritores jóvenes de este país. Se llama *Parece que va a llover*, y aunque se detona con el escañoso tema del aborto termina siendo una historia en el filo del vacío donde gentes bogotanas parecen que van a estallar, a caer en un abismo que no cierra a su pies militeado en la vida de cada día.

- TIEMPOS DEL MUNDO: El tema principal en su novela reciente es aparen-



DESD E BOGOTÁ. Ricardo Silva, además de ser escritor, tiene una columna de cine en la revista Semana. Esta joven escritor se mueve entre varios géneros de la literatura.

te, se convierte en una disculpa para dar un estado general de la juventud o la soledad...

- Ricardo Silva: Yo sí creo que hay como unos niveles, personajes de estratos y diferentes tipos de voces. Y si tienen algo en común es la imposibilidad de crecer. Son gente que se quedó en el colegio y todos siguen girando en lo que eran antes. Tienen momentos tristes pero, como uno, se lo toman en chiste. Se lo toman como a la ligera. Ahí hay gente que parece que fuera a explotar. Tiene que ver con el título: muchos mendigos, gente en los semáforos, como si con todos fuera a empezar una guerra pero no pasa nada, finalmente.

Silva Romero es escritor de tiempo completo y aunque no llega a los treinta años de edad, el tiempo le ha alcanzado para publicar un libro de cuentos (*Sobre*

la tela de una araña), dos poemarios (*Terranía y Réquiem*), un libro de género híbrido entre novela y autobiografía (*Relato de Navidad en La Gran Vía*) y dos novelas: la primera fue *Tic* y la más reciente *Parece que va a llover*. La ciudad es un tema recurrente en sus historias y puede ubicar a sus personajes en lugares exactos, en esquinas y direcciones reales.

- TDM: Ubicar una Bogotá con direcciones exactas significa lo mismo para los lectores del mundo?

- RS: Creo que uno se cree más una novela, como lector, si las cosas son más precisas. Tendríamos a pensar. Si somos bogotanos y hablamos de Bogotá tendríamos a pensar que nadie más lo va a entender. Pero uno lee novela rusa, que es lo más local posible, o conoce Buenos Aires por novelas que citan calles y direcciones exactas. Pero aquí en Bogotá uno no cree los mismos efectos: no sé si es que estamos educados con una auto-censura regular.

- TDM: Esa ciudad termina convirtiéndose en un lugar ficticio, paradójicamente...

- RS: Totalmente, yo creo que esa exactitud la hace más ficticia todavía.

- TDM: ¿Para qué sirve en concreto Bogotá en la literatura?

- RS: Lo que pasa es que tiene unas características que salen cuando uno está escribiendo de esos personajes: hay unos pliegues sociales interesantes, unas clases altas que parecen vivir en una ciudad, otros que parecen vivir en otra y se cruzan; eso es interesante de la ciudad. Hay gente que lo puede leer de otra forma, por eso hay una Bogotá para cada escritor. ♦

Escritor colombiano que pasea por diversos generos : Silva cree que va a llover [entrevista] [artículo] Jairo Patiño.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Patiño, Jairo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor colombiano que pasea por diversos generos : Silva cree que va a llover [entrevista] [artículo]
Jairo Patiño.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile