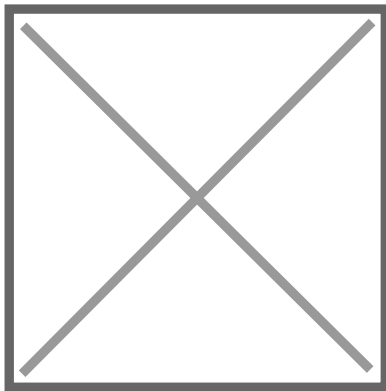




El SUR, Concepción 29 junio 2006 pag. 2

V I S T A S

Duelo en el teatro

El Teatro Nacional está de duelo. Ha muerto Fernando Delbosa Marín, arquitecto graduado en la Pontificia Universidad Católica que derivó al teatro como escenógrafo, investigador, dramaturgo y actor, cuya trayectoria lo perfila entre las grandes figuras del teatro chileno de todos los tiempos.

Revolucionó la escenografía con la iluminación y el diseño tridimensional. Llevó a los teatros la escenografía de "el gran fariseo" de Balzac, obra que recibió elogios de la crítica y un éxito que pudo obtener una beca para estudiar en París. Ingresó a la sociedad chilena y desde sus entrañas salió "Mitra Rosa" (1951), en la que retrató a fondo a la aristocracia. Entre sus obras destacan "El señor Pepe" (1959), "El guerrero de la paz" (1960) y "El guardapelo" (1966).

Nuestro contacto con Fernando Delbosa proviene de la búsqueda del maestro para interesarlo en nuestro proyecto ExpO'Higgins Bicentenario. Como se sabe, el profesor fue el gran tema de una obra que causó fuerte impacto cuando fue estrenada, en 1961. "Bernardo O'Higgins" destaca en tres actos, la principal versión teatral de la vida del Padre de la Patria, truceste la batalla contra la sociedad colonial que lo rechazó por ser hijo ilegítimo, sus ideas y empeños para fundar la república y democratizar la sociedad, su derrota política que lo obligó a exiliarse, el exilio que vivió con la pupila insomne por la



suerte de su patria.

Hace dos años lo visité en su domicilio, Camino Central 2540, departamento 24, Lo Barnechea, Santiago. Al escuchar nuestro proyecto advertí su emoción: "Me reafirma saber que todavía hay gente en el mundo académico que se preocupa de O'Higgins, mencionado siempre como Padre de la Patria, pero terriblemente ignorado por la gran mayoría de los chilenos. Mi obra se propuso contribuir a un mejor conocimiento de un personaje universal en estatua, pero desatendido en su tremenda obra republicana y en sus magníficas cualidades humanas. Cuento muchísimo con todo mi apoyo para que esta obra se reparta junto a la exposición que me interesa. Me alegra saber que en Chile Viejo están demandando en el Bicentenario como una oportunidad para rescatar y a fomentar la memoria histórica de los chilenos y no quedarnos sólo en el sur-

tido de obras materiales, que le hayan bien al país, pero serán absolutamente insuficientes para fortalecer el alma de los chilenos".

De inmediato nos otorgó un archivo del costoso trabajo de la obra, fotografías y hasta un ejemplar del afiche con que fue presentada. Me señaló nombres a los cuales dirigirme para conversar sobre el tema. Su muerte se le cruzó en el camino, pero confío que su O'Higgins volverá a las tablas en la perspectiva del Bicentenario de la República. Será nuestro mayor homenaje.

Fernando Delbosa había nacido en Santiago el 24 de abril de 1921, murió el 30 de junio del 2006. Premio de Teatro Experimental de la Universidad Católica (1956), Premio Municipal de Teatro (1958) y Premio Nacional de Arte (1961), tuvo en vida los reconocimientos mayores de su carrera, el regreso de su O'Higgins será coronado con lares y millones de aplausos porque, recordador de la grandeza del profesor, fue capaz de relacionarlo con verdaderas maestras.

Al revisar las fotografías, con el prócer representado por Terrazas, Perrada, no será fácil encontrar un actor que lo reemplace. Así, la tarea se nos pone más difícil, pero al mismo tiempo más estimulante, porque, junto al recuerdo del gran dramaturgo estará el recuerdo del gran actor que nació aquí al alero de la Universidad de Concepción.

Alejandro Witker

Duelo en el teatro [artículo] Alejandro Witkers.

Libros y documentos

AUTORÍA

Witker, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Duelo en el teatro [artículo] Alejandro Witkers.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile