





Naturalidad y afecto

Por Marino Mañón Lagos

El escritor chileno Gonzalo Drago nació en San Fernando el 31 de diciembre de 1906. No lo conocimos personalmente, pero mantuvimos una copiosa correspondencia de amistad y literatura, hasta que su muerte inesperada la cortó abruptamente. Ya nos habíamos acostumbrado a su caligrafía atrayente y nerviosa, por cuyas líneas asomaban los nombres de escritores y los títulos de libros recién publicados y leídos.

Sus padres eran funcionarios públicos, y por tal razón, cambiaban de pueblos y ciudades con cierta frecuencia, lo mismo que él, que mudaba de cursos y de escuelas, transformándolo en un verdadero autodidacto. Gonzalo se salvaba de estas circunstancias porque era un empecinado lector. Desde muy niño fue conquistado por los libros, seleccionando los autores por sugerencias de los amigos escritores que fue acudiendo con el tiempo.

En 1948 publicó el conjunto de cuentos "Surcos", que fue prologado por nuestro gran criollista Luis Durand, quien dice: "Drago remueve el árbol de sus recuerdos y desde él caen y ruedan por sus páginas las historias de los humildes, con su miserable alegría, con su dolor y su fatalismo, como se puede observar en su cuento "Un racimo de uvas". La humillación del pobre y del ignorante que disimula tras palabras melosas su rencor, como en su cuento "Elecciones". Con sencilla destreza, con paso tranquilo, este escritor va conquistando un puesto de importancia en nuestra literatura".

Gonzalo Drago se inició en las letras nacionales con un libro de cuentos titulado "El

la PENSAR Austral, Puntos Azules 29 DICIEMBRE

La Filosofía de un escritor angolino ¿somos poetas? [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Filosofía de un escritor angolino ¿somos poetas? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile