

Las Últimas Noticias

Viernes 19 de noviembre de 2004

TIEMPO LIBRE

Romances trágicos

Los amores fatales no sirven para la literatura, afirma Claudia Donoso, quien en su primera obra póstuma se concentra más bien en los fantasmas de la sexualidad. Lo dijo en la presentación de su libro, *Insectario amoroso*, en la librería de la Universidad de Chile.

«Una amiga me decía que ella veía en el libro un laberinto en el que uno está perdido y de repente empieza a encontrar caminos», dice Claudia Donoso.

«Después de todo, el desencuadrado se mantiene en fragmentos. Lo que pasa es que no me siento lineal ni coherentemente, por lo que atemoreo al canon de una novela me impidió escribir. Una amiga me decía que ella veía en el libro un laberinto en el que uno está perdido y de repente empieza a encontrar caminos. Aquí la comunidad está desmoronándose por el desdoblamiento de las mujeres y la atemporalidad del relato».

«Y puede decirse que esas diferentes mujeres son distintas versiones de Mabel, que parece ser la gran protagonista?»

«En cierto modo, sí. Mabel es una identidad que se desdobra en dos polos: uno fatal y el otro espiendoroso. Mientras una es libre y puede viajar por el mundo, la otra se queda encapsulada en un universo muy cerrado. Aunque no fue mi intención, así fue».

Respetada periodista cultural, la autora narra fragmentarias historias de mujeres -entre ellas una cartonera, una odalisca y una asistente de mago- con vidas y destinos tan extraordinarios como disimiles.

JAVIER LÓPEZ

Como si las partes de un cuerpo desencuadrado que perduraron en largo tiempo desperdigadas hubieran sido reunidas de un solo golpe describe Claudia Donoso el proceso de escritura de su primera novela, *"Insectario amoroso"*.

Recien publicada por Editorial Sudamericana, la obra es efectivamente un conjunto de fragmentos que la autora, preciosa periodista cultural, que actualmente trabaja con la revista "Punto", ha reunido paulatinamente.

"El libro comenzó lo que tenía que comenzar. Lo fui escribiendo a través de muchos años y con diferentes ritmos, en pequeños coquecitos, hasta que me vino el chorro de sangre completo", explica Claudia Donoso, también coautora, junto a la fotógrafa Paz

Herrizuri, de "La zanaína de Arden" y de "Los días tuertos", investigaciones que, a comienzos de los 90, se convirtieron en montajes teatrales bajo la dirección de Alfredo Castro.

"Insectario amoroso" narra historias de mujeres con vidas y destinos tan extraordinarios como disimiles: una cartonera, una odalisca, una peregrina, una aventurera que se va al Tibet y una asistente de mago, entre otras, aparecen en relatos que generalmente evocan el romanticismo y fantástico Medio Oriente.

Hago referencia al Medio Oriente literario, es del que sabemos por los cuentos o por lo que escuchamos cuando riñan. Esto ya lo he dicho, pero viví durante la adolescencia en Irán y el Líbano, y es raro que esa escape me haya ruidado tanto. Probablemente se debe a que en la adolescencia uno está como nuevo y por eso la impetosa de los servicios va calando más profundamente", dice la autora, quien cree que su libro, a pesar de ser denso, puede sin embargo destruirse como experiencia

una gran preocupación por el atroz fenómeno, porque están presentes los afectos, el aislamiento, la soledad, la autonomía y la maternidad.

«Various personales, entre ellos Mabel, pertenecen a "Los días tuertos"».

«Ese fue un guión escrito en base a exploraciones en el mundo de los artistas circenses, entre ellos los magos, los administradores de animales y los luchadores, que vivan a través de un doble que los saca de la vida real y los lleva a un mundo imaginario. Son personajes fantásticos desconectados del mundo que, estáticamente, me cautivaban mucho».



AGENCIA ECUADOR

Chicas de fantasía se lanzan a la vida [artículo] Jazmín Lolas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lolas E., Jazmín

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chicas de fantasía se lanzan a la vida [artículo] Jazmín Lolas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile