



22 www.fariolabiblioteca.cl

"La Tribuna", Los Angeles, jueves 22 de junio de 2006.

CULTURA Y ESPECTACULOS

PREMIO NACIONAL DE ARTE 1981

Murió Fernando Debesa

Autor de un clásico del teatro: «Mama Rosa», retrató a la aristocracia y contribuyó también al desarrollo de la escenografía local.

Alguien que lo conocía bien, cerca a fines de los años 60, cuando Chile vivía un momento crucial a causa de la reforma universitaria, recuerda de él: «Era un escuchador atento y de sensibilidad alta, que se quejaba con facilidad, pero tenía una visión de ojos expertos».

Sus palabras, habladas de Fernando Debesa, arquitecto y dramaturgo, autor del clásico «Mama Rosa», que falleció ayer, a los 85 años, víctima de un cáncer de próstata.

Proveniente de una familia acomodada, ferviente católico y democristiano, Debesa nació en Santiago el 24 de abril de 1921. En los años 40, estudiando arquitectura en la Universidad Católica,

no, ya se sentía atraído por el mundo teatral. Por un momento trabajó como actor y diseñador de vestuario. En 1943, junto a Pedro Morshier y Gabriela Romple, formó el Teatro Femenino de la Universidad Católica.

El crítico teatral Pedro Larraín explica que ofreció su gran aporte en el plano de la escenografía: «Fue uno de los primeros que se preocupó de la "dramaturgia"». El escenógrafo Ramón López agregó: «Junto a otros diseñadores de la época, como Bernardo Tronquera, Óscar Novaro, ingresó en el uso de la luz y en el diseño tridimensional...». En 1956, siendo ya arquitecto, hizo la escenografía de «El gran faro» de Balzac. La calidad

de ese trabajo le significó una beca del gobierno francés. Partió a París.

Debesa no se quedó sólo en la escenografía, también incursionó en la dramaturgia. Su primera pieza, «Mama Rosa», la más importante de su carrera, aborda temas primarios: amor, poder, en un retrato de la sociedad en la que le tocó vivir y fue escrita en París en 1954. Le siguieron «El árbol de la paz» (1955), «Bernardo y el gigante» (1961), «El guerrero de la paz» (1963) y «El gran diablo» (1965).

La producción de obras de teatro de Debesa no es extensa, pero sí fue prolífica en investigaciones teatrales. «Mama Rosa» tuvo dos versiones en la U. de Chile: una dirigida por Agustín Sotelo y protagonizada por Béciga, Castro, y la otra a cargo de Pedro Morshier y protagonizada por Nelly Marín (1981).

Debesa también fue agraciado cultural en Londres, miembro de la Asociación de

Bellas Artes, profesor de teatro de la Universidad de Chile y UC, columnista y crítico de «El Mercurio». Recibió el premio único del Teatro Experimental en 1956, el Premio Municipal de Teatro en 1958 y el Premio Nacional de Arte en 1981.

Hoy a las 15 horas habrá una misa en la parroquia Santa Rosa de Lo Barnechea. Sus funerales serán en el Parque del Seúl.

DOS MIRADAS EXPERTAS

Fernando Cuadra, dramaturgo: «Debesa tiene una importancia fundamental en la historia del teatro nacional. En su obra «Mama Rosa» hay presente una clase social que no había sido retratada, la aristocracia. La obra es un estudio documental histórico de una clase que estaba desapareciendo. La obra empieza con una familia en una casa que termina en ruinas en un departamento. Hay una notable observación de hechos históricos».

Juan Antonio Muñoz, crítico teatral: «El dramaturgo Fernando Debesa nos pone en escena las formas de vida de los chilenos en ese tiempo: los cambios, el tránsito del siglo XIX al XX. Recoge modos del habla, construye un personaje que se desarrolla a partir de su experiencia con las matas chilenas («Mama Rosa») y ayudó a entender los personajes de este país, la falta de perspectivas de las clases subalternas y cómo estas también se vacían de afectos reales que no fueran correspondidos».



Murió Fernando Debesa, el autor de un clásico del teatro: «Mama Rosa».

Murió Fernando Debesa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Fernando Debesa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)