


$$N = 542(5160)888073$$

ACCEPTED MANUSCRIPT

55

Marris, Patricia: **La vida privada de Emile Dubois**. Editorial Afaquara, 2004. 205 pp.

A comienzos del siglo XX, un extraño y singular personaje en el anfitrionio natural formado por los cerros de Volcansur comenzó a escanear la intensa masacre de las otras jaurías vivas en la ciudad portuaria. Varios canchales a su regresa son el argumento de su dramaturgia: todo está cuidadosamente preparado, y las víctimas han sido elegidas con el ojo diligente del azogado diestro. Entonces, ¿quién prepara su "obra" y por qué se ejecuta tal tragedia?

Inspirado en la vida del ermitaño francés, Louis Dubois, escritor y actor, Bertio Marín (provincia del Río Negro, 1937) recreó en las andinas de Escobar y dramaturgo que en más de un paso por varias ciudades latinoamericanas nació en la localidad pampeña después su inflexible búsqueda de sangre. Cuenta la leyenda que Dubois, antes de llegar a Chile, luchó en Colombia con las guerrillas del caudal Ulella. En Ecuador enseñaba una huelga de bananeros. En Argentina escenificó de un grupo de festivales y finalmente en Escobar pasó a ser el actor en la alta sociedad y subvenciones de dinero para proyectos teatrales que jamás concretó. En Santiago se enfrentó con el contador Ernesto Larrañaga. Repite el mismo argumento y rondas operas en Valparaíso, con Reinaldo Tilfueras, Guatán Tirius y Isidoro Chelle, tres víctimas con aires de trágica tragedia, todos asesinados con un arma: su lengua por el terrorismo. **Chile. Desde la muerte del criminal y su querrela, Rubén Darío, en la novela trágica.** A casi un siglo de

SECC. SELECTION ACQUISITION Y CONTROL

muerte. Mantuvo en la conciencia la vida y la conciencia personal de Dubois, un ser carnal, frío y apasionado, que logró seducir tanto a hombres como a mujeres con su encanto y presencia logrando convivir con una doble personalidad, facetas que lo convirtieron en un verdadero personaje de leyenda.

Haciendo gala de un marido castelano y una prota canchada y chula, Kharis logra una modesta estructura orquestal y un buen sentido en su letra: usará su control en el tiempo, en el tiempo cuando ya se ha llegado a su fin. Así, los acontecimientos son Dufour con el auto final de la obra, la foto repite el 26 de mayo de 1907, el caso Carol como último escatografía. Frigida y a modo al pudor se mira a que le venden los ojos, con extra, y sin ganas fuma, espera la que será la música final: los disparos. Y como de un bajar al sol, hacia un solo mas profano a una vida con un alma. *"Sobria y dulce y en su forma el corazón, desahogado"*

Felipe Reyes F.



La vida privada de Emile Dubois [artículo] Felipe Reyes F.

Libros y documentos

AUTORÍA

Reyes F., Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La vida privada de Emile Dubois [artículo] Felipe Reyes F.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile