



PÁG. 42 *El Financiero*, SANTIAGO. MARTES 4 DE JUNIO DE 2006

ESPECTÁCULOS

Alejandro Flores revive en CD-Rom

Investigación encabezada por María de la Luz Hurtado, de la Escuela de Teatro UC, reúne registros históricos del teatro chileno y materiales de diversas fuentes, lo que permite escuchar a Alejandro Flores en una grabación de 1929 o ver pasajes de obras emblemáticas de los '70 y '80.

Por Javier Ibacache V.

Alejandro Flores recita un pasaje de "Señor" y su ritmo da cuenta de un estilo de actuación que influyó directamente en los intérpretes de las primeras décadas del siglo XX.

El sello de su voz puede escucharse por poco más de 2 minutos en un pasaje del CD-Rom "Los Teatros Independientes en Escena", recién editado por la Escuela de Teatro de la Universidad Católica con aportes de Fondart, en lo que constituye uno de los tantos registros históricos incluidos en el disco.

Fruto de un acucioso trabajo de investigación de tres años liderado por la académica María de la Luz Hurtado, la edición del material señala un hito en el rescate de la memoria y el patrimonio del teatro local.

Además de un ensayo que sitúa el contexto histórico al curso que adoptó el teatro en Chile entre 1918 y 1988, el CD ofrece una completa revisión de los postulados y las producciones que en esas cuatro décadas emprendieron 23 compañías independientes de Santiago y regiones.

El listado abarca desde los Minos de Noisvander (1950-1990) hasta el Teatro de Fín de Siglo (1983-1988), de Ramón Griffiero, e incluye —entre otros— a la compañía Los Cuatro (hermanos Duvauchelle), Teatro Imagen (Gustavo Mera), La Feria (Jaime Vadell), Teatro Popular El Telón (Juan Radrigán), Teatro Íctus, Los Comediantes (Ana González), Teatro El Ángel (Bélgica Castro), Teatro Aleph, Teatro El Riel, Taller de Investigación Teatral (Raúl Osorio), compañía de Tomás Vidiella y Asociación Teatral de Valparaíso (ATEVA).

Junto a una contundente descripción de montajes (con la totalidad de fichas técnicas, recortes de prensa y críticas de la época), la historia de la veintena de grupos se repasa a través de la biografía de directores, dramaturgos y actores.

No obstante, el plus del CD radica en los numerosos links que conducen a varias fotografías de archivo y una serie de registros en video. Entre estos últimos sobresalen un fragmento del montaje "La vida es sueño", del TEUC, que muestra a un joven Héctor Noguera protagonizando la versión de 1974, y un pasaje de "La Remoladora".

También se reproduce en video de alta calidad una secuencia de "Tres Marías y una Rosa" (T.L.T.), puesta de impacto social a fines de los '70, con Luz Jiménez, Seledad Alonso, Mielán Palacios y Loto Valenzuela (en sus comienzos).

El mismo valor documental tiene una escena de "Cabaret Bijoux", de José Pineda, montada por Tomás Vidiella en 1976, de la que se incluye un pasaje de gran fervor.

Entre los registros de los '80 sobresalen escenas de los trabajos que Ramón Griffiero estrenara junto a su grupo en la sala El Trolley, como "Historias de un galpón abandonado" y "Cien años Utopía" (con un jovencísimo Rodrigo Pérez).

El material forma parte de la serie "Cartografía de la Escena Chilena" y en su elaboración recibió aportes de Iván del 2005, la Dirección de Investigación, Fomento y Programación de la UIC, la Biblioteca de Chile, DIPUC, y de la División de Cultura del Ministerio de Educación.

El proyecto de carácter pionero —se complementa con el CD-Rom "Chile 1941-2002, Los Teatros Universitarios en Escena" y se reafirma con el Bicenenario con otra producción de la misma naturaleza que conglorina la escena local entre los años 1988 y 2005.

El equipo que encabezara María de la Luz Hurtado, o forma Ana María Hacha, Angélica Martínez, Francisca Accettino, Rodrigo Cusales y Juan Pablo Díaz, quienes recopilaron información a través de documentos, artículos, entrevistas, videos y fotografías.

Das mil copias del CD-Rom se distribuirán, a través de la DIBAM, el Consejo de la Cultura y las Artes y las escuelas de Teatro.



Héctor Noguera y Liliana Ross en "La vida es sueño", del TEUC, uno de los registros históricos incluidos en el CD-Rom.

Alejandro Flores revive en CD-Rom [artículo] por Javier Ibacache V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache V., Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Flores revive en CD-Rom [artículo] por Javier Ibacache V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile