



Diario VI Región

P-Z - Martes 13 de Julio de 2004

OPINIONES

Los Cien Años de Pablo Neruda



Escrive:
José
Vargas
Badilla.

El 12 de julio de 2004, tiene para nuestras letras un trascendental significado: evocarnos el centenario del natalicio del poeta Pablo Neruda.

Desde el año pasado, los organizadores de esta memorable fecha, han llevado a cabo numerosos homenajes para celebrar en grande tan fausto acontecimiento.

Tiene este 12 de julio para nosotros los chilenos un motivo especial: adentrarnos en los más importantes pasajes de la vida y la obra de este torrencial bardo.

Pablo Neruda, seudónimo de Ricardo Reyes Basualto, nació en la ciudad de Parral el 12 de julio de 1904 y a la edad de 10 años fue llevado a la ciudad de Temuco, cur-

sando sus humanidades en el Liceo de Hombres de dicha ciudad, y su primer artículo titulado «Entusiasmo y perseverancia», apareció en el Diario «La Mañana», el 18 de julio de 1917.

La publicación de «Veinte poemas de amor y una canción desesperada», ocurrió en junio de 1924 y marcó un hito en el Parnaso de Chile. Se revela con este poemario un bardo dotado de extraordinaria imaginación y sensibilidad.

En el mes de abril de 1933, aparece «Residencia en la tierra», libro fundamental de Neruda y que es una visión desolada del mundo. Obtiene en 1944 el Premio Municipal de Poesía.

Pasan los años, en 1945 Neruda es distinguido con el Premio Nacional de Literatura y en 1950 es editado en México «CANTO GENERAL», poema épico de América, que asume la realidad histórica, geográfica y social del continente.

En 1953 entrega Todo el amor; en 1934 Las uvas y el viento; Nueva residencia en la tierra, 1950; Extravagurio, 1958; y, Navegaciones y regresos en 1959.

El 21 de octubre de 1971 sig-

difica para Pablo Neruda una fecha cumbre; obtiene el máximo galardón a que puede aspirar un escritor en el mundo de las letras: EL PREMIO NOBEL DE LITERATURA, en circunstancias que desempeñaba la Embajada de Chile en Francia.

El 23 de septiembre de 1973, el poeta Pablo Neruda comprende el postrer de sus viajes, el de sin retorno. Tenía 69 años.

Son numerosas e importantes las obras que se han escrito sobre la vida y la obra de Pablo Neruda. Enumeramos a continuación las más importantes: «Genio y figura de Pablo Neruda», de Margarita Aguirre, 1964; «El viajero inmóvil», de E. Rodríguez Munegut, 1965; «Le llamaban Pablo», de Baltasar Castro, 1982; «Neruda en Valparaíso», de Sara Vial de Los Hennes, 1983; «Mi vida junto a Neruda», de Matilde Urrutia, 1987; «Neruda inicia», de Eulogio Suárez, 1987-1988; «Adiós, poeta», de Jorge Edwards, 1990; «Neruda en el país de las maravillas», de Enrique Lafourcade, 1994; y, «Los amores de Pablo Neruda», de Inés María Cardone, 2004.

Este nuestro homenaje a Pablo Neruda, en el centenario de su natalicio.-

Los Cien años de Pablo Neruda [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Cien años de Pablo Neruda [artículo] José Vargas Badilla.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)