



DÍA A DÍA

Poesía de urgencia

Vinieron al Premio Nacional de Literatura este año: no hubo disidencia, ni alboroto; Armando Uribe poeta escarabucado, crítico y amable se ganó la corona, sin chistar. Sus pares lo aplaudieron desde las sombras.

¿Quiénes pudieron poner el grito en el cielo o están muertos, o ya recibieron el premio?

Desde el más allá, el poeta Enrique Volpe tiene que haber aupado a Uribe con todo su carabuzano. Era su carnegirista. Fue, precisamente Enrique Volpe —lírico, feroz carabuzano y bochachón— quien me llevó un día a conversar con Armando Uribe en el departamento que éste —no recuerdo bien— tenía a tierra en Los Cuadrantes del Parque Forestal. Yo lo conocía. Converse con él a la salida de la misa que se ofició por el descargo del alma de Rocío Esteban Sica: que su maestro en el Saint George's, y él,

Uribe, me dio una sola y enorme respuesta: "ecata".

Ahí, junto a Enrique Volpe, descubrí que sentía más simpatía por ese Armando Uribe que al robacigarrillos con una boquilla larguísima —tan larga era, que el fumador tenía tiempo para arrepentirse de aspirar el humo.

Me llamaron la atención sus numerosos libros, pero mucho más el cariño que le prodigó a un organillero que tocaba rancias melodías abajo, en la vereda. Le hice llegar un dinero y dijo algo así como

"¡Sabrán los recurrentes, disfrazados de notas musicales". Siguiendo su estilo, no imaginé que sería un notas rogus.

Uribe es un poeta oscuro, pero administra una poesía de urgencia: funciona las 24 horas del día...



MENTESANA

El Mercurio, STGO. 9-IX-2004 P. A 3

Poesía de urgencia [artículo]Mentessana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mentessana

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de urgencia [artículo]Mentessana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile