





PURO CUENTO

(CRÍTICA LITERARIA)

Fuente ovejuna como un triple trata- miento del poder

por Tomás Soto

Profesor de Castellano del LAQ

Históricamente se ha señalado a Lope de Vega como el mayor genio de la literatura española, después de Cervantes. Las rigores para tan conceptuosa opinión surgen desde los mismos labios del creador del Quijote, que siendo su contemporáneo lo admiró y bautizó como "monstruo de la naturaleza" por su extraordinaria capacidad para crear.

Con respecto a ello se ha establecido todo un mito: Lope declaró haber escrito mil cuatrocientas obras representables, un biógrafo le adjudica mil ochocientas. Han llegado hasta nuestros días aproximadamente seiscientas, y se conoce el título de otras cuatrocientas. Creo aventurarme a señalar que nadie en la historia literaria ha pro-

Lope de Vega rehace la idea y expone la visión de la legitimidad del poder desde el pueblo, el Comendador y finalmente, los Reyes de España.

La visión del pueblo es, indudablemente monárquica, sin embargo su contenido, ejerce el poder de un modo egoísta y sanguinario, ello hace que ante los ojos del pueblo pierda su legitimación por la falta de carisma y racionalidad para con sus actos. Ello mueve al pueblo a hacer justicia. Hay que imaginarse lo revolucionario que fue para la gente de la época, en el año 1600 aproximadamente, ver esta propuesta política de autolegitimación. Más aún, el origen de la subordinación lo encabeza una mujer (Laurenzeta) después de haber sido ultraja-

cinuenta años después.

La visión del Comendador está dada por el aprovechamiento de quien sabe que su poder es provisorio y por tanto quiere servirse de él (cualquier alusión con la realidad actual es mera anticipación lópezca). Por eso, cuando el pueblo de Fuenteovejuna, cansado de sus abusos, resuelve hacer justicia, su arrepentimiento ya no tiene valor y no lo salva de su destino.

Finalmente en la visión de los Reyes de España se arguye que el justo gobierno debe estar dado por un equilibrio entre lo que se pide y lo que se da. Por ello ante la inmorales del Comendador, los Reyes admiten su muerte como merecido castigo por el abuso contra las mu-

Fuente ovejuna como un triple tratamiento del poder [artículo]Tomás Soto.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soto Aguirre, Tomás

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fuente ovejuna como un triple tratamiento del poder [artículo]Tomás Soto.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile