



LAS ÚLTIMAS NOTICIAS, S. F. E. D. 8-12-2004 P. 35

HOJA POR HOJA

Una Coca Cola sin gas

Alejandro Zambra

En la costanera de "Barrio alto", primera novela de Hernán Rodríguez Matte (Santiago, 1972), se dice que el autor "logra capturar con asombrosa honestidad a un puñado de jóvenes atrapados por los excesos de su propia realidad". El problema es que esa se dice como si la honestidad fuera garantía de calidad, en circunstancias de que, en términos literarios, todo es difuso en esa narración que no sólo avanza a tropezones, sino que por largos momentos simplemente no avanza.

"Puedo visualizar a mis compañeros de curso caminando por la calle, vestidos de pimpiños, creyendo que han logrado algo merituario en la vida sin darse cuenta de que se han convertido en unos robots esclavizados por la idea de acumular y ganar más dinero", confiesa el protagonista, Benjamín Ossa, un veinteniero que de pronto -carámbal- descubre que el dinero no hace la felicidad. Sin embargo, la idea de erigir a Benjamín en un personaje representativo de su clase social (a la manera de Alberto Fuguet, quien, dicho sea de paso, queda como príncipe al lado de Rodríguez Ma-

tes) fracasa sonoramente.

De partida, llama la atención la fidelidad de Benjamín a los lugares comunes, sembrando así una insonable duda sobre su verdaderas edad biológicas. Tres boyos: "La religión se ha encargado de in-

gros y, al igual que ellos, proviene de una familia disgregada. La novela busca representar los conflictos actuales de la alta sociedad chilena, y es de suponer que es aquí donde la tan asediada honestidad se hace presente. Pero si aceptamos genera-

El protagonista de "Barrio alto", primera novela de Hernán Rodríguez Matte, es uno de los personajes menos interesantes que ha dado la literatura chilena en mucho tiempo: su drama se mantiene invariablemente varado en una intimidad previsible y anodina.

venir cuentos de fantasía para embobar a la gente", "Los domingos están cargados de energía negativa", "Quizás el hecho de haber rendido sean con el la mucha energía que de que vale. Benjamín Ossa es uno de los personajes menos interesantes que la literatura chilena ha dado en mucho tiempo. Salvo un par de frases presentantemente ingeniosas ("Mi vida se

hasta convertido en una Coca Cola sin gas", "Salir por cosas inexistentes es correr riesgo de hambre después de haber estado en un asilo"), su drama se mantiene invariablemente varado en una intimidad previsible y anodina.

"Estaba buscando desesperadamente la manera de llenar los hoyos temesurales y si no darme cuenta lo único que había logrado era seguir abriéndolos", reflexiona Benjamín, y al lector no le queda más remedio que suspirar y relajarse un rato. Comiscarse una alpaca, decir garabatos, sacarse malar asos, darse de vez en cuando un paseo peligroso por Recoleta, fumar mucha marihuana y consumir algo de éxtasis constituyen los puntos de referencia que le han servido al autor para construir el supuesto reverente de sus personajes.

Si lugar a dudas, el diaco duro de Hernán Rodríguez Matte era un mejor hogar para "Barrio alto", una novela -editada por Alágbara- llena de errores sintácticos e ortográficos, y -lo que es más grave- infalada de una insólita ingenuidad literaria.

Una Coca Cola sin gas [artículo] Alejandro Zambra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zambra, Alejandro, 1975-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Coca Cola sin gas [artículo] Alejandro Zambra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)