





Estaciones, poemas y adioses

Por Marisa Muñoz Lagos

Desde Valparaíso zarpan los trenes hacia el sur con su carga de amores escondidos: los cuatro puntos cardinales se congregan entre cerros caprichosos, callejuelas que cobijan sus árboles y escaleras que inventan peldaños hacia la incertidumbre, las nubes, las estrellas. El poeta Juan Cameron nos habla de aquellos tiempos remotos cuando los trenes se columbian de sueños y de flores, de carecaderas y canciones y palabras reunidas al oído:

"Aquí abordábamos los trenes para salir del puerto / Entonces en los rieles seguían la ribera / disciplinadamente juntos / Y yo engomizado era en buque de guerra / reflejado en los vidrios. / El molo se cubría de lanchones factorías / pesqueras alcotruces / Yo conocí ese mar cuando era niño / La primavera exacta como tu palabra / Las aguas acitosas que habitaban sus peces / Unos extraños peces en la poza de abrigo / viéndolo en su profunda indiferencia". ("Estación Puerto")

Los trenes han recorrido siempre la provincia chilena en sus hilachas de humo, sus volutas emblemáticas suspendidas en el horizonte, sus rúbricas azules confundidas con el color de los literales. El poeta que ahora entrelaza sus versos como hilos melancólicos se llama Alejandro Galaz y

La Prensa Austral y Poesía Aventura

Estaciones, poemas y adioses [artículo]Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estaciones, poemas y adioses [artículo]Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile