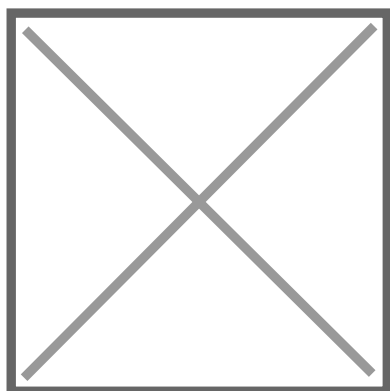




"Horizontes y Sueños"

El Universo lírico de Matías Rafide

Antología esencial del poeta y escritor Matías Rafide.

El tiempo, enemigo de los hombres, aliado de la sabiduría, y tal vez de la poesía, nos permite aquí estar con reposo, serenidad y detalle, el libro "Horizontes y Sueños" (2005) la antología esencial del escritor, poeta y erudito literario, Matías Rafide Batacco, quien en su no corta vida, ha publicado más de una veintena de libros y dos mil artículos, en diversos periódicos de Chile y el extranjero, destacándose como uno de los principales escritores vivos de la próspera Región del Maule.

Pues bien, como decía, el tiempo y la quietud, nos permiten reflexionar sobre las esferas y los mundos imaginarios, que esta obra envuelve de principio a fin, dando cuenta del estilo y capacidad, de una pluma, que con largo tiempo, ha cultivado, diversos géneros líricos, manifestando una inquietud universal, que le permite condensar distintas visiones contenidas en una vasta obra, genuina y auténtica. Así Rafide, experto antologador y recopilador de poetas, con predilección por sus coetáneos maulinos perdidos en el tiempo, olvidado, despreciado y extinguido, de la lírica más agreste y remota, se nos presenta, como un bardo de efímeras facetas y oficios, todos ellos articulados en pos de los paradigmas líricos como una necesidad esencial de la existencia.

De esta forma, sus 55 años de escritura, es recogida en este sencillo libro, en pinceladas que abordan todos los géneros cultivados por este autor y nosotros nos defendemos en la poesía, esa vertiente leórica y celestial, que envuelve el espíritu sensitivo que busca la comunión sagrada entre el curso de la vida y sus elementos, con la intimidad más profunda y sentida del hombre. Así desde los primeros versos de "La Noche" a sus últimos trabajos, persisten el lenguaje, sutil, breve, preciso y cálido del poeta, en abierto diálogo con todos los elementos del cielo y la tierra, donde al hablante lírico, no se desborda en adjetivos y sustantivos empalagosos, sino que en su austero verbo, construye un imaginario sensorial de profunda capacidad de conmoción, engarzando su obra con la historia y el sueño más sublime a la vez, una suerte de amalgama entre lo material y lo ingravido, lo etéreo, cuya mezcla se torna efectiva. Como dijéramos Rafide no es poeta de plenas alas ni barroquismos, sus versos son de matemática precisión en el océano del idioma castellano, cuyo registro idiomático despliega su abanico florido, logrando penetrar el misterio del éxtasis artístico de la palabra. También podemos agregar que la obra de nuestro poeta, está signada por el tema del origen y por ende la tierra; hijo del Maule, Curepto, colonial pueblo natal de la costa maulina, más bien cercano al gran río Maipo, cuyos rios y castillos de agua, son la moladora perfecta, para un hijo del pueblo truco, cuya hermandad y origen se vincula, a la noción campesina en un similar culto sagrado al agua y a la tierra, elementos esenciales de Rafide, cuya voz se empapa en esos baúles primitivos, que constituyen la génesis, o el carácter germinal de toda su poesía verdadera, cuyas ramificaciones y búsquedas versarán hacia lo trascendente desde un prisma cristiano. Tal vez para nuestros actuales y jóvenes vates, empujados en la transgresión violenta, rockera y sexual, nuestro poeta podrá parecer, demasiado conservador, clerical o apegado a un terribilísimo sentimiento, que desentona con sus cantos viscerales y eléctricos. Pecarán de miopía poética, nuestros jóvenes colegas, si no comprenden que la poesía siempre es joven y nueva, cuando su verso y su universo, está en abierta comunicación y convivencia con la raíz más profunda y genuina del ser humano. El origen terrestre y la vocación del retorno ancestral, es la reserva de toda obra poética, es más entre los poetas más contestatarios y rebeldes como Pablo Neruda, aún en sus versos caóticos, encontramos una conexión mística hacia la tierra y es a que nuestro amigo Matías Rafide siempre ha desarrollado en su extensa y destacada obra.

Rodolfo de los Reyes

LA PENSAR, Curico 25 - ABR., 2006 P. 7

El Universo lírico de Matías Rafide [artículo] Rodolfo de los Reyes.

AUTORÍA

Reyes, Rodolfo de los

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Universo lírico de Matías Rafide [artículo]Rodolfo de los Reyes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile