



"Cavilaciones de Andrenio"

de Fernando Lolas Stepke

La pequeña crónica o el micro ensayo es relativamente poco cultivado entre nosotros. Tal modalidad literaria requiere un poder de síntesis y cierto pensamiento medular, de modo que resulte atractivo y convincente. Ya que el lector apresurado e hiperkinético de hoy, no suele leer obras de gran envergadura o excesivamente extensas. Por lo demás la faena escritural deviene riesgosa, casi siempre, pues no son muchos los que buscan en la prensa cotidiana algo más que noticias macabras o el chismorreo de la farándula televisiva y del periodismo barato.

La sección Día a Día de "El Mercurio" constituye una excepción por los temas que aborda y el cuidado lenguaje de los escritores y periodistas que utilizan seudónimos tan curiosos como Sagitario, Rodericus, Pardiez, Corusco, Andrenio, etcétera.

Fernando Lolas Stepke es autor de numerosos libros de multifacética índole, como "Proposiciones para tecnic de la medicina", 1993; "Ensayos sobre ciencia y sociedad", 1995; "Encyclopedie Iberoamericana de Psiquiatría" (en colaboración con otros autores), 1995; "Más allá del cuerpo". La construcción narrativa de la salud", 1998; "Ocio de anotar. Artículo y ensayos", 2000; "Bioética y Medicina", 2002; Escritos sobre vejez, envejecimiento y muerte", 2002 y "Recuerdos y repasos. Artículos y cuentos", 2002, etc. Ahora nos sorprende con interesantes textos publicados durante años en un diario santiaguino de circulación nacional. Su particularidad es que constituyen brevísimos artículos sobre temas de la vida y la cultura, en un estilo ágil y desenfadado. Con una extensión que no sobrepasa las treinta líneas.

Diseñados en forma de diálogos entre Andrenio y Crítico lean con agrado. Andrenio es un sujeto preocupado de inquirir sobre el acontecer existencial. Pregunta a su mentor y maestro Crítico, quien le responde con agudeza, pero sin apabullar al aprendiz. Así resulta un diálogo fluido y pedagógico.

Podría denominarse a esta columna "Crónicas del diario vivir", pero con proyecciones más altas y trascendentes. Estas crónicas no carecen de humor y belleza. Constituyen, sin duda, espacios para la reflexión y deleite del espíritu.

Marias Rafide

LA PRENSA, CRÍTICO / 26-ABR-2006 p. 7

"Cavilaciones de Andrenio" [artículo]Fernando Lolas Stepke.

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cavilaciones de Andrenio" [artículo]Fernando Lolas Stepke.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)