



Las entrevistas de María Teresa Cárdenas

Nunca ha sido fácil tratar de dar forma escrita a un libro cuyo material tuvo un fin distinto a la letra impresa, sobre todo si se trata de ideas, pensamientos y opiniones expresados en forma oral. Eso es el origen de las entrevistas del libro *A Tercera Vuelta* (Editorial Allquara, Santiago, 2001) cuya autoría pertenece a María Teresa Cárdenas (1965), periodista del equipo de Revista de Letras de El Mercurio. Gracias a la iniciativa de Tobacco and Friends realizó una serie de conversaciones con destacados autores nacionales y extranjeros que forman parte de estas páginas. Sus entrevistados son Roberto Ampuero, Pablo Azocar, Jaime Bayly, Guillermo Blanco, María Blanco, Alfredo Bryce Echenique, Carlos Cerda, Jaime Collier, Gonzalo Contreras, Pol Delano, Ana María del Río, Marco Antonio de la Parra, Jorge Edwards, Almudena Grandes, Rafael Gumucio, Alfredo Jocelyn-Holt, Rosa Montero, Elena Poniatowska, Volodia Tellechea, Armando Uribe y Raúl Zurita.



Wellington
Rojas
Valdebenito

El primer escritor entrevistado es Jorge Edwards (1931), quien recién había recibido el Premio Cervantes. Ante la pregunta al primero es novelista, cuentista, memorialista o cronista, responde "que ya sea cuento o novela o ensayo sea es un problema para los demás, no para mí". Yo he pasado del cuento a la novela, o cuando el tema me ha llevado a escribir un texto más largo, y he escrito memorias cuando he pensado que no se podía. Heo analizar algo, porque era tradicional. Escribo crónicas por necesidad, soy tan pobre que todavía tengo que entregar una a la semana. La crónica, por ejemplo, me ha llevado muchas veces al cuento. Todo mi trabajo como prosista es muy interconectado y relacionado". Luego relata la génesis de su última novela *El Sueño de la historia*, en la que narra la vida del arquitecto italiano Joaquín Teasca el que llega a nuestro país en plena época colonial. Aquí conoció a una mujer, cuya azarosa vida provocó un escándalo que incluso perturbó a la Inquisición española y la monarquía. Luego le corresponde el turno a Pol Delano (1938), un escritor de muchos lugares. Madrileño de nacimiento, ha vivido en Nueva York, China y México, país donde realizó sus primeras estudios. Ese mismo país de su juventud lo acogió en sus años de exilio. En tierras aztecas desarrolló una extensa carrera literaria, en la que escribió cuentos, novelas, libros por encargo, dirigió talleres literarios y ha jurado en numerosos concursos. Desde su regreso a Chile, a mediados de 1994 ha seguido en lo suyo: tratando de vivir en la literatura.

Otro de los entrevistados es Jaime Collier (1955), uno de los máximos exponentes de la llamada Nueva Narrativa Chilena. Autor de una excelente novela *El Intiltrado*, ha incurrido con acierto en el cuento. Ante María Teresa Cárdenas cuenta sus primeros balbuceos literarios, de sus años de escritor y editor en Madrid que empezaba a vivir la transición. Luego se refiere a su proceso creativo que lo llevó a publicar las cuentos de *Gente de Acero* (1997) y *La Bestia en Casa* (1998) y la novela *Oien Párcos Volando* (1995). Por su parte Gonzalo Contreras (1958), autor de la celebrada novela *La Ciudad anterior* (1991) se atreve a valorar un cercano destino para autores y lectores: "Dado que el ocio es un bien escaso la literatura se ha vuelto un bien escaso", y agrega que "los escritores nos vamos a convertir en una especie de sacerdotado. Vamos a andar con una túnica, como los Hare Krishna, los lectores a misarcoas y nos vamos a juntar en unas catacumbas. Ser escritor es cada vez más una extravagancia en el mundo contemporáneo, una especie de Nonneses y leer es la cosa más extraña en la vida cotidiana de las personas". Un autor de éxito, innovador de géneros es, sin duda, Marco Antonio de la Parra (1968). Ante la pregunta ¿Cuáles la mejor receta para el que comienza a escribir?, responde que es la lectura. Señala que la escritura llega sola y cuenta que en sus talleres recomienda "primero leer y después plagiar", y agrega que hay que tener mucho cuidado cuando se está empezando a escribir en el sentido de seleccionar muy bien sus lecturas".

LA PRENSA, Cívica 30-Abril-2006 P.6

Las Entrevistas de María Teresa Cárdenas
[artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Entrevistas de María Teresa Cárdenas [artículo]Wllington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile