



Las décimas del pueblo

Asumámoslo a conocer "La Lira Popular", un libro que viaja en los carros de terreno de los taxistas del sur llavero y errático. Estas hojas las ofrecían unos ciegos cantores con estrucos

ocultos y voces agudadas, acompañados de guitarras y mandolines. Entre música y canto aprovechaban de repartir sus décimas a veinte centavos.

• "Lira popular", décimas de Vitalicio Ulloa. Impreso El Mercurio de Valparaíso, 2004.

Por esos tiempos a mitad del siglo pasado la hoja se ocupaba de narrar en verso el último crítico, los incendios, la mujer enojada, el tercerotero analfabeto o los tremendos agujeros. Los poetas populares escargados de redondear estas décimas, las hacían de tal modo que también pudieran cantarse. Así llegaban al público, formado por la gente sencilla, proletaria y sin malicia que comprende estos hechos cotidianos.

El libro "Lira popular" contiene trescientas páginas, que es la totalidad de líricas que el poeta popular Vitalicio Ulloa ha escrito desde 1986 a la fecha. Es igualmente las afines de su existencia: comedia y su modo de impresión a rondo. Ahora se viste con las mejores calas en las grandes imprentas de nuestro primer puerto y con el financiamiento del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 2004.

Vitalicio Ulloa está acostumbrado a presentarse y ha repitido su saludo: "Aquí llegó Vitalicio / Siempre buscando rivales / No de esos tales por cuales / Sin cantores de oficinas / Y él me nunca ha visto vicio / Esto de cantar puzcar / Y él me espere en pedra / Pues alí me re instrucción / Yo estoy listo en el momento / Para salir a proya".

Pero este poeta popular también usa rima sus bridas, y así lo vemos en el que dice el carpintero: "Estando dijo un carpintero / por mi formón y martillo / por mi escuadra y mi cepillo / con que trabajo ligero / por mi serrucho cordero / y la forma en que lo trabo / donde gano mi centavo / pa' alcaantar a mi negra / si me le cruza la suagra / también que le ponga el clavo".

Por: Marino Muñoz Lagos

Y para terminar, tendremos que decirles que el poeta popular Vitalicio Ulloa es el abuelito del escritor Pedro Alonso Rosales, nuestro primario egresado de la Escuela Normal de Victoria, hijo de las llaves sueltas.

"La vieja llave no vende / no recede en un pasado / ese tiempo que fue dejado / como una historia, perdido / La recibo ocupación / pues ya naci bajo ella / porque en el barro mi fue la / grabé penas y alegrías / vida distante, se alaró / niñas y niñas estradas".

Desde Las Cruces y El Tabo este poeta popular que se llama Vitalicio Ulloa cabra sus octosílabos donde ahora las provincias invernales, en cuyos largos cantores de tierra pasar, carreta, rieles y tormentas.



el conocimiento y Poder Aventura 30-Abr-2006 P-3

Las décimas del pueblo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las décimas del pueblo [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile