



PUNTO APARTE

El ruso Villegas

El comentarista Fernando Villegas acaba de entregarse a Revista Capital que es el verdadero autor de una novela lanzada a mediados del año pasado por el sello Aliguarda. Después de lo común, firmada por un tal Alexander Tolush, quien fue presentado como un ruso nacido en 1939 en Leningrado y asentado en Chile desde 1982. La obra no despertó interés en la crítica y pasó sin pena ni gloria por las librerías nacionales.

Villegas, cuya obra *El Chile que no queremos* fue el libro de no ficción más vendido del 2005, no es el primero ni será el último escritor que recurre a un seudónimo y después asume la paternidad de un trabajo.

El maestro del terror Stephen King publica entre fines de los '70' y principios de los '80' varias novelas bajo el nombre de

Richard Bachman. El motivo es que en esa época, en que escribía bajo los efectos de la cocaína, su producción era demasiado grande, dos o tres volúmenes al año, un exceso para un autor que deseaba ser tomado en serio.

Pero los motivos de Villegas, quien según ha manifestado tiene diferencias irreconciliables con el mundo literario chileno, se parecen más a los de Doris Lessing, autora que se escondió en el nombre de Jane Sommers para publicar dos novelas y después enfrentó contra los críticos literarios.

Como sea, tanto en el caso de King como el de Lessing y otros famosos que han usado ese recurso, lo cierto es que una vez asumida la verdadera identidad del autor, las ventas se multiplicaron. No hay por qué dudar de que ocurrirá lo mismo con el libro de Villegas. (JW)



LA TERCERA, ST60. 28-FEB-2006 P.3

El Ruso Villegas [artículo]W

Libros y documentos

AUTORÍA

W

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Ruso Villegas [artículo]W

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile