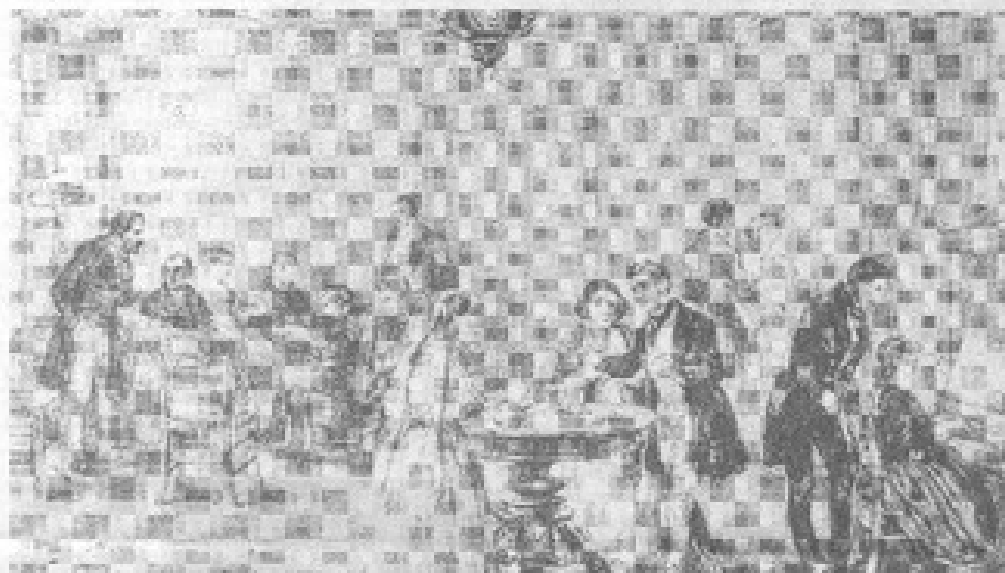




Mercedes Marín del Solar, poetisa en su vida y en su obra



TERTULIA DE 1840. Adán de Goy. Correspondiente a la época de la poetisa.

En sus primeras publicaciones la modestia que era una de sus cualidades personales, no le permitió poner su nombre. Es por eso que en "El Correo Mercantil", del año 1832, ella se les informaba a los lectores que las composiciones que procedían correspondían a una sonnetista chilena de aproximadamente 18 años de edad.

En un estilo delicado, los versos fluían poéticamente, sin utilizar términos rebuscados y expresando sus profundos sentimientos:

"En esta cultura y silenciosa murmuración, donde la dulce paz habita, algunos corazones han venido a disfrutar en ella sus delicias."

"Unidos la amistad, cordal fraternidad consueña su dulce amor."

"y el amor puro de la virtud convida a todos los ingenuos y los amantes".

Cinco años después, El Mercurio de Valparaíso publicó anónimamente el "Canto fúnebre" en homenaje al recientemente fallecido Diego Portales y en ejemplar posterior debió dar el nombre de la autora, debido al éxodo que habían tenido los versos escritos por doña Mercedes Marín del Solar, quien ante esa lamentable muerte se expresó así:

"Despierta, mi alma mía, del profundo sueño en que abandonada paces por el dolor. Muera de duelo moderno tu que brota; inspiración benigna guía al cielo, y, desde esta murmuración de luz y flama, unánime con acordes lastimados, una digna gloria inmortal irremplazable, un crimen sin segundo ingratitude profunda que exultaba y horror arde del mundo".

Nació en Santiago,

pero sus ancestros eran originarios de La Serena. Históricamente ha sido descrita como una persona de estatura pequeña, de frente amplia y grandes ojos pardos. Su voz era mansueta y dulce. Siempre jovial, modesta y castilosa muy querida y respetada por todos, siempre tenía una frase amable para quienes la rodeaban.

En una oportunidad, que se dirigió a los alumnos de un colegio de señoras les dijo estas palabras: "La historia, la literatura, las bellas artes ofrecen sus inmensos tesoros; a todos puede elevarse vuestra inteligencia, que no cede en vivoza y penetración al hombre. De todo podéis gozar sin mengua de vuestras gracias naturales, y sin contrariar el destino que en la deparado la Providencia".

Falleció esta dama en 1867 y ha sido considerada como la primera poetisa chilena que publicó sus poemas. La ciudad de La



MERCEDES MARÍN DEL SOLAR. Retrato a Ulpia, c.1846.

Serena, en homenaje a esta mujer precursora de la publicación literaria, la recuerda con un grupo habitacional que lleva su nombre.

Supresión o colaboración o agradecimiento al grupo de la amistad con el fin de (10) 4720641.

Mercedes Marín del Solar, poetisa ensu vida y en su obra. [artículo]Galvarino Peralta Herrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peralta Herrera, Galvarino

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mercedes Marín del Solar, poetisa ensu vida y en su obra. [artículo]Galvarino Peralta Herrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile