





FRENTE O FRENTE

Jóvenes, solteros y
tañentosos, son los padres
de la nueva guardia de
los teleseries. Sólo el
tiempo y el público dirán
cuál será el ganador.
Estas son sus armas.



Pablo Illanes

Edad: 31 años

Estado civil: Soltero.

C.V: Estudió Periodismo en la Universidad Diego Portales y además realizó estudios de cine y dramaturgia en Nueva York en el año 1995. "Anything goes" es su primer cortometraje, montado, dirigido y filmado por él mismo en las calles del West Village, en Manhattan.

En 1999 volvió a Chile para retomar su trabajo en televisión y concretar el proyecto "Mi vida es un infierno", primera teleserial latinoamericana exhibida a través de Internet. Además de sus trabajos audiovisuales es actor de las nuevas "Una mujer brutal" y "Fragilidad", y fue editor de la antología de cuentos "Mp5".

En el 2000 escribió la obra de teatro "¿o vas a morir de pena cuando yo no esté?", estrenada ese mismo año.

TV: Ha escrito los guiones de las teleseries "Adrenalina" (1990), "Playa Salvaje" (1997), "Fuerza de Corazón" (1999), "Por Caridad" (junto a Coco Gómez, 2001) y "Macotas" (junto a Sebastián Arrau y Coco Gómez, 2003), todas de Canal 13. "Destinos Cruzados" es su debut en TVN.

Características: Su fuerte es ser más realista, tiene mucha capacidad de centrarse en historias actuales.

¿Por qué su teleserie es la mejor? "Porque asumo que somos la parte del éxito, mostrando a la perfección el melodrama y la realidad. Además, el amor es lo que mueve los hilos de esta historia, donde habrá varias aristas 'tónicas', como las definió Jimena. También he señalado que en "Destinos Cruzados" existe una 'buena necesidad' de contar una trama sexual de una manera que no se diluía, marla más explícita, pero sí más verdadera. O sea, las cosas ocurren instantáneamente con un hombre y una mujer clasificados en una escena, no hay una insinuación en el fondo, sino bastante de realidad".

Sebastián Arrau

Edad: 30 años

Estado civil: Soltero.

C.V: Actor guatemalteco del área dramática de Canal 12. Después de estudiar actuación en la Escuela de Fernando Guzmán, en el año 2000 viajó a Nueva York a realizar un curso de Dirección de Teatro en la Columbia University. En ese período actuó en los largometrajes de José Víctor Fuentes, "Welcome to Disneyland" y "The Girl of the Rain". Paralelamente estuvo en diferentes montajes, en la teleserial "Lucas Pío" (TVN), y continuó escribiendo y dirigiendo teatro: "Vampiros",

la segunda obra de su compañía, fue seleccionada para el Primer Festival de Teatro Joven, "Bolerio a Destiempo", también de su autoría, fue seleccionada para la Mostra Nacional de Dramaturgia luego, en el 2002, escribió y dirigió la obra "Un Poco de Aire Tibio".

TV: Saltó a la fama como actor y coproductor de la teleserial de Canal 13 "Cerro Alegre", producción que escribió junto a Coco Gómez en 1999. Después participó junto a Gómez e Illanes en la escritura de "Macotas".

Características: Sebastián es más cercano al realismo mágico.

¿Por qué su teleserie es la mejor? "Tercelón" es una teleserial donde se usan temas modernos de manera rápida y entretenida... Cada capítulo está lleno de sorpresas, lo que lleva a que los personajes evolucionen haciéndose más complejos del espectador, cada día se descubren secretos, se enfrentan los conflictos y cada personaje del elenco su objetivo con fuerza. Los temas están abordados de manera entretenida y rápida, lo que lleva que el público se identifique".

Por Karen Urbani Guzmán.

Nº 123 (Sera) Sept. 2004

E . L . P. 45

Frente a etnerf (entrevistas) [artículo] Karen Urbarri Guzmán.

AUTORÍA

Arrau, Sebastián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Frente a eterf (entrevistas) [artículo]Karen Uribarri Guzmán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile